

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, развивающие СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ:

1. ВЕСЕЛЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК (2 МЛАДШ. ГР.)

ХОД ИГРЫ. У каждого ребенка колокольчик. Педагог поет нечетные фразы со словами, а дети – четные со звукоподражанием, подыгрывая себе на колокольчиках.

	ПЕДАГОГ	ДЕТИ
1.	Веселый колокольчик –	Динь- динь-динь
	Смеется и хохочет –	Динь-динь-динь.
2.	Он пел зимой чуть слышно –	Динь-динь-динь,
	Но снова солнце вышло –	Динь-динь-динь.
3.	И звонкие капли –	Динь-динь-динь,
	В ответ ему запели –	Динь-динь-динь!

2. ТИГР (КОТЕНОК) – ТАМ! (2 младшая, средняя гр.)

ХОД ИГРЫ. Закрыв глаза, дети должны определить откуда исходит «рычание тигра», указав направление рукой. Затем нужно открыть глаза и убедиться в своей правоте. Можно менять силу звука.

3. НАЙДИ ЧАСИКИ (СО 2 МЛАДШЕЙ ГР.)

ХОД ИГРЫ. Один из участников выходит из комнаты, а кто-то из детей прячет будильник. Когда все готово, водящего приглашают в комнату и просят найти будильник. Можно искать вдвоем: кто быстрее найдет.

4. НАЙДИ ИГРУШКУ (СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Один из участников (водящий) выходит из комнаты, а ведущий прячет игрушку. Затем водящего зовут обратно и просят найти спрятанное. Участник игры помогает ему, хлопая в ладоши тихо или громко: чем ближе водящий к цели, тем громче становятся хлопки. Хлопки можно заменить на игру на музыкальном инструменте (барабан).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, развивающие Т Е М Б Р О В Ы Й СЛУХ :

УГАДАЙ ТАРЕЛОЧКУ (со 2 МЛАДШ. ГР.)

ХОД ИГРЫ. На стол ставят предметы посуды, разные по объему, по природному материалу. Вначале дети изучают звук каждой посуды.

Затем ВЕДУЩИЙ ставит ширму и за ней постукивает поочередно по разной посуде. Дети должны угадать по звуку посуду и назвать ее.

В старшем возрасте детям предлагается послушать большее количество предметов и определить металлический, деревянный или стеклянный звук они слышат.

ОЗВУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

ХОД ИГРЫ. Дети слушают стихотворение:

Тихо, тихо все вокруг
Слышен где-то слабый звук.
Может, ежик прошуршал?
Может зайка пробежал?
Может, воздух зазвенел?
Может веткой захрустел?
Где –то серый волк не спит?
Лист осины шелестит?
Жук проснулся и поет,
Разбудил лесной народ:
«Солнце просыпается
И в небо поднимается».

Затем под руководством педагога обсуждают с помощью каких предметов, музыкальных игрушек, жестов можно озвучить данное стихотворение. Из множества разных предметов (бумага, целлофан, металлофон, колокольчик, птичка-свистулька, ксилофон) дети выбирают предмет для себя и озвучивают стих под чтение взрослого, используя прием звучащего кластера, трения ладошек, голосовую имитацию.