

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 47»

**ГУВЕРНЕРСКАЯ СЛУЖБА
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

СЕВЕРСК

2014

Гувернёрская служба в дошкольной образовательной организации. – Северск.

Авторский коллектив: Громовик С.Г., Набока Л.С., Посадская А.Ю., Жак О.В., Щикатурова Е. В., Муленкова О.В., Воронкова Н.А., Твиленёва С.Н., Рыльцова С.В. Волкова Н.В.

В методическом пособии представлены материалы деятельности Гувернёрской службы в рамках проекта «Семейкин остров».

Пособие предназначено для педагогов и специалистов ДОО, специалистов учреждений дополнительного образования, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами по объективным причинам, не посещающим образовательные организации.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4 стр.
2. Материалы методических мероприятий	10 стр.
<i>Посадская А.Ю.</i> Влияние уровня развития слухового восприятия на социализацию ребенка с глубокими нарушениями зрения.....	10 стр.
<i>Щикатурова Е.В.</i> Особенности самооценки дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....	13 стр.
<i>Жак О.В.</i> Особенности логопедической работы с детьми раннего Возраста.....	16 стр.
<i>Муленкова О.В.</i> Комплекс упражнений лечебной физкультуры для детей с нарушением общей и тонкой моторики.....	22 стр.
<i>Твиленёва С.Н., Воронкова Н.А.</i> Организация развлечений в рамках деятельности Гувернёрской службы.....	24 стр.
<i>Рыльцова С.В., Волкова Н.В.</i> Организация работы кружка «Пластишка» на дому.....	34 стр.

Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российском обществе, привели к серьезным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Эти изменения коснулись как организационного, так и содержательного аспектов дошкольного образования. Система дошкольного образования стала представлять собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений.

Ориентируясь на потребности общества в г. Северске появились учреждения, реализующие в своей педагогической деятельности инклюзивные подходы. Разнообразный спектр образовательных услуг в этом направлении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка предоставляет и наш детский сад компенсирующего вида в рамках инновационной инфраструктуры ЗАТО Северск, социальный партнёр: служба поддержки семьи Управления образования.

Инклюзивное образование - это признание ценности различий всех детей и их способности к совместному обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит каждому ребёнку.

Социальная интеграция всегда присутствовала в работе нашего детского сада компенсирующего вида и понималась нами как конечная цель специального обучения и воспитания, направленного на включение ребёнка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалида в жизнь общества. Введение в детское сообщество воспитанников с особенностями в развитии является одной из основных задач системы образования в соответствии с ФГОС ДО. В своей педагогической деятельности мы обеспечиваем пространственное «соприсутствие» детей с ОВЗ в коллективе сверстников с нормативным развитием при подготовке их к обучению в общеобразовательной школе. Такой подход являлся первым шагом в переходе от классической системы специального образования (предполагающей полную сегрегацию «особых» и «нормативно развивающихся» детей), в сторону образования, признающего различия между людьми, как ценность, а ребенка, как полноправного участника образовательного процесса.

Инклюзивное образование в условиях нашего образовательного учреждения мы рассматриваем гораздо шире, нежели работа с детьми с особыми образовательными потребностями и детьми-инвалидами. Мы предлагаем родителям и их детям образовательные услуги в альтернативных формах взаимодействия, ориентируясь на потребности семьи и интересы общества. У нас разработана гибкая система, которая учитывает потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Система обучения подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему.

Социальные службы города, комитет молодёжной и семейной политики Администрации ЗАТО Северск, ООО «Радуга», дошкольное отделение РЦО провели огромную работу по изучению спроса семей, имеющих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов на предмет получения дошкольного образования «на дому» с частичной интеграцией своего ребёнка в детское сообщество. Свою потребность в этой высказали около 70 % опрошенных семей. Таким образом, актуальным в настоящее время является поиск альтернативных форм работы в образовательной деятельности и психолого-педагогическом сопровождении детей дошкольного возраста, по объективным причинам не посещающим ДОУ. Одной из форм такой помощи являются группы надомного образования и кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии, в том числе инвалидов.

Основной задачей в работе данной группы являются проведение коррекционной работы с детьми, обучение родителей педагогическим технологиям

сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи и оказание им психолого-педагогической помощи.

В 2012г. в ходе реализации инновационной деятельности ДООУ был разработан проект по теме «Создание инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов». В рамках проекта была разработана и апробирована модель «Гувернерская служба», которая в течение 2 лет позволила оказывать квалифицированную педагогическую помощь детям с особыми образовательными потребностями и детьми-инвалидами, не посещающим ДООУ. Гувернерская служба дала возможность родителям данной категории детей освоить новые формы общения с ребенком, обогатить личный родительский опыт.

В нашем ДООУ «Гувернерская служба» представляет собой образовательно-воспитательную систему, отвечающую следующим **требованиям**: единство обучения и воспитания; личностно-ориентированное эмоционально комфортное взаимодействие педагога с ребёнком; использование передовых педагогических технологий. Содержание и результаты деятельности гувернёра соответствуют запросам и требованиям общества, образовательных учреждений, родителей, самого ребёнка. Организация гувернерской службы на базе ДООУ способствует повышению доступности бесплатного качественного дошкольного образования; содействует развитию и социализации личности детей дошкольного возраста, не охваченных дошкольным образованием.

Тема «гувернерства» не является новой в педагогической науке. Важность домашнего образования, особенно в дошкольном возрасте подчёркивали основоположники педагогической науки Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский и др. Занимаясь исследованием вопросов семейного воспитания, О.Л. Зверева и А.Н. Ганичева проанализировали историю развития гувернерства в России и предложили некоторые современные варианты его развития. Систему деятельности гувернера с детьми, имеющими проблемы в физическом и умственном развитии, разработала Л.В.Пасечник. Серьезный вклад в педагогическую науку по проблеме гувернерской деятельности в современных условиях внес С.В. Куприянов. Им разработана целостная программа организации гувернерской службы в современной России.

В нашем понимании гувернерская служба - это дополнительная услуга по воспитанию, обучению, оздоровлению и уходу за детьми дошкольного возраста, как на дому, так и на базе дошкольных учреждений. Гувернеры – это сотрудники дошкольного учреждения, имеющие педагогическое образование и стаж работы. Они оказывают услуги согласно своим должностным обязанностям (педагог-психолог, учитель-логопед и др.).

Гувернерская служба в рамках инновационного проекта нашего ДООУ обеспечивает те функции, при которых дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности посещать дошкольное образовательное учреждение, могут получать качественное образование в домашних условиях с помощью высококвалифицированных педагогов.

Цель социального проекта МБДОУ «Детский сад КВ №28» «Гувернерская служба» - организация профессиональной помощи и поддержки семьям в развитии, обучении и социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов, на основе социального заказа по принципу домашнего визитирования.

Задачи социального проекта «Гувернерской службы»:

1. Оказание квалифицированной педагогической помощи детям, не посещающим ДООУ по состоянию здоровья в форме домашнего визитирования и частичной интеграции их в социум.

2. Оказание квалифицированной педагогической помощи родителям детей, не посещающим ДООУ по состоянию здоровья.
3. Расширение сферы дополнительных образовательных и иных (каких?) услуг для детей дошкольного возраста, неохваченных дошкольным образованием.
4. Увеличение охвата детей дошкольного возраста, не посещающим ДООУ по состоянию здоровья услугами дошкольного образования.

Основные направления социального проекта «Губернерская служба»:

- развивающее:

в проведении развивающих видов деятельности с детьми, не посещающими ДООУ (конструирование, лепка, логико-развивающие игры и др.);

- коррекционно-развивающее:

в проведении занятий с узкими специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог и др.)

- оздоровительное:

в организации оздоровительных процедур (нетрадиционные виды закаливания, фитотерапия)

- социально-коммуникативное:

в проведении детских праздников на дому и на базе МДООУ

Для организации эффективного функционирования губернерской службы были разработаны структура и модель, механизм её организации.

Структура «Губернерской службы» и распределение обязанностей

Руководитель ДООУ обеспечивает функционирование губернерской службы в соответствии с нормативно-правовыми документами, создает необходимые условия для качественного выполнения услуги, координирует отношения между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса, осуществляет контроль.

Ответственный за организацию губернерской службы (зам.зав. по ВМР) – организует методическую помощь губернерам при оказании услуги; регулирует отношения между губернером и заказчиком; заключает договора с губернерами и заказчиками; ведет учет времени работы губернера.

Губернер своевременно, качественно выполняет услуги в соответствии с договором, отчитывается о проделанной работе.

Модель организации «Губернерской службы»

В первую очередь были определены основные этапы работы: анализ востребованности губернерской службы, изучение российского и зарубежного опыта, организация модуля «Губернерская служба» в рамках инновационного проекта ДООУ «Создание инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов», разработаны мероприятия практической деятельности.

Сначала необходимо было проанализировать состояние дел в микрорайоне города по вопросу востребованности губернерской службы и определить, в каких именно губернерских услугах нуждаются потенциальные заказчики. Прделанная работа позволила уточнить не только перечень услуг, но и увидеть предполагаемый контингент, с которым нам придется работать.

Затем на основе изучения российского и зарубежного опыта, были разработаны теоретические аспекты деятельности на базе ДООУ. Также было изучено нормативно-правовое обеспечение, регулирующее функционирование «Губернерской службы», как одного из модулей социального проекта нашего дошкольного образовательного учреждения. Были привлечены специалисты по разным направлениям работы: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог. Контроль за деятельностью специалистов был оставлен за заведующим

детского сада, организационную работу осуществляет заместитель заведующей по воспитательно - образовательной работе. Другими словами, появился механизм распределения обязанностей при организации работы, в которой определены обязанности каждого участника.

При создании «Гувернерской службы» мы ориентировались в первую очередь на детей, которые не имеют возможности пользоваться стандартной услугой ДООУ по разным причинам (в том числе и по состоянию здоровья). С детьми работают высококвалифицированные специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог и т.д. Они оказывают комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение ребенка на дому, готовят ребёнка к социализации и интеграции в общество сверстников на принципах частичной интеграции.

Так как услуги домашнего воспитателя на базе нашего детского сада в рамках реализации эксперимента оказываются населению бесплатно, то это обеспечивает право каждого ребенка на бесплатное, общедоступное дошкольное образование.

Педагоги, участвующие в проекте несут ответственность за реализацию образовательных программ, их качество, соответствие применяемой форме, методам, средствам организации образовательного процесса, возрастным и психофизиологическим особенностям, интересам и потребностям ребенка.

Главным и неоспоримым достоинством «Гувернерской службы» является индивидуализация обучения: эмоциональный комфорт, сохранность физического и психического здоровья ребенка; возможность постоянного личного общения педагога с ребенком.

При предоставлении гувернерской услуги большим спросом пользуются развивающие занятия. В нашем саду данный вид деятельности осуществляется на базе специально оборудованной для таких целей игровой комнаты по типу лекотеки. Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе ведущего типа деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов ребенка. При работе с воспитанником используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования элементы моделирования, проектирования.

В рамках непосредственной образовательной деятельности были разработаны модели и технологии деятельности, работа в которых осуществляется по индивидуальным образовательным маршрутам, разработанным специалистами, привлекаемыми к данной услуге.

Механизм функционирования «Гувернерской службы».

Нами выделены следующие функции деятельности:

- создание оптимально комфортных условий для образования, воспитания, развития ребёнка;
- налаживание педагогически целесообразных, гармоничных отношений в системе гувернёр – ребёнок - родители;
- формирование духовно-нравственных основ личности;
- развитие социально-коммуникативной сферы;
- формирование системы элементарных знаний об окружающем мире, умений, необходимых для подготовки к школе;
- интеллектуальное и эстетическое развитие ребёнка на основе индивидуальных особенностей и уровня его развития.

Используя опыт кемеровчан, мы дифференцировали виды деятельности гувернёра на инвариантные и вариативные.

Инвариантные виды деятельности подразумевают следующие обязательные виды деятельности с детьми дошкольного возраста: знакомство с нормами и правилами поведения; организация занятий по интеллектуальному и художественно-творческому

развитию ребёнка; подготовка к школьному обучению; физическое развитие ребёнка; организация досуга; развитие речи; обучение навыкам самообслуживания; сенсорное развитие детей; развитие мелкой моторики; знакомство с основами знаний об окружающем мире; диагностика психологического, умственного, речевого развития и др.

Вариативные виды деятельности определяются конкретными условиями жизни семьи, особенностями ребёнка, запросами родителей. Согласно нашим опросам и результатам исследований, к ним относятся: формирование опыта общения ребёнка со сверстниками; логопедическая работа; коррекционно-развивающая деятельность; педагогическая работа по развитию недостаточно сформированных или утраченных свойств и качеств; реабилитационная работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и др. Выбор родителями инвариантных и вариативных видов деятельности во многом определяется особенностями семьи.

Одной из существенных функций губернатора является подготовка дошкольника к обучению в школе. С этой целью воспитателем и другими специалистами проводятся специальные игры и упражнения по развитию мелкой моторики, развитию внимания, памяти, слухового восприятия. Для родителей готовятся буклеты и проводятся консультации.

В процессе работы «Губернерской службы» с детьми и их родителями используются следующие средства и факторы обучения и воспитания.

- материальные средства: таблицы, схемы, модели, тетради с печатной основой и т.д.
- словесные средства: слово педагога, печатное слово (книги), песня, стихи и т.д.
- культурологические факторы: родной язык, культура, искусство.
- естественные факторы: природа, общество, окружающая жизнь, семья, группа сверстников, пример.
- технические средства: компьютер, видео, телевизор и др.
- коммуникативные средства: общение со взрослыми, сверстниками.

Среди методов, используемых в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми, можно выделить: словесные, наглядные, практические, игровые методы, методы драматизации.

Словесные методы: словесно-пояснительный, словесно-разъяснительный, словесно-информационный, словесно-мотивационный, словесно-поучительный, словесно-художественный (чтение художественных произведений) и др.

В ходе анализа практики работы «Губернерской службы» удалось выделить специальные словесные методы: описательный рассказ, биографический рассказ, обзорный рассказ, объяснительный рассказ, информационный рассказ, проблемный вопрос, проблемная ситуация и др.

Наглядные методы (общие): наглядно-демонстративный, наглядно-пояснительный, наглядно-внушающий, наглядно-мотивационный, наглядно-примерный и т.д.

Специальные наглядные методы: демонстрация естественных и искусственных объектов, организация восприятия произведения искусства, моделирование, схематизация и пр.

Практические методы (общие): практико-репродуктивные, практико-конструктивные, практико-творческие, проблемно-практические и др.

Специальные практические методы: упражнения, практическая деятельность, сопровождаемая рассказом, элементарные опыты, моделирование.

Игровые методы (общие): имитационно-игровой, дидактически-игровой, драматически-игровой, мотивационно-игровой, музыкально-игровой, соревновательно-игровой и др.

Специальные игровые методы: игра с использованием дидактических игрушек, игра-импровизация и др.

Таким образом, разработанная нами модель организации «Гувернерской службы» на базе дошкольного образовательного учреждения, позволяет понять специфику данного направления работы, задачи этой деятельности и спрогнозировать результат.

Результаты мониторинга работы за 2 года свидетельствует о том, что квалифицированная психолого- педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей-инвалидов дошкольного возраста, не посещающим дошкольные образовательные учреждения по принципу «надомного образования» в форме «Гувернёрской службы», даёт возможность оптимально подготовить ребёнка к школьной жизни, социализировать его в общество сверстников, сформировать чувство уверенности и успешности как на этапе дошкольного детства, так и в перспективе.

МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

*Посадская А.Ю.,
учитель - дефектолог*

Влияние уровня развития слухового восприятия на социализацию ребенка с глубокими нарушениями зрения

(консультация для родителей)

По данным Всемирной организации здравоохранения, в настоящее время в мире насчитывается более 150 млн. лиц со значительными зрительными расстройствами, в числе которых – около 42 слепых. За последние 15 лет численность их увеличилась на 12 млн. человек. О.В. Парамей анализирует медико-социальные причины увеличения частоты инвалидности по зрению у детей России и отмечает, что в последнее десятилетие в нашей стране наметилась опасная тенденция, заключающаяся в снижении рождаемости, ухудшении качества здоровья новорожденных детей, увеличении общего числа инвалидов по зрению, увеличении среди них удельного веса тех, кто утратил зрение в детстве [6].

Исследования офтальмологов подтверждают, что на сегодняшний день в России резко возросло количество детей-инвалидов по зрению. Рождение слепого или слабовидящего ребенка ставят семью, педагогов и специалистов перед рядом проблем, связанных с его развитием, воспитанием и обучением. Наиболее сложным, по мнению педагогов, является включение ребенка с нарушениями зрения в общеобразовательный процесс. Восприятие окружающего мира этими детьми имеет ряд особенностей, а следовательно, и обучение.

В нашей стране, к сожалению, слабо развита система социализации, адаптации и интеграции детей с нарушениями зрения в общество. Дошкольное воспитание таких детей проходит обычно в семье, а позже – в специальных школах-интернатах в условиях ограниченного контакта с внешним миром, что в свою очередь негативно сказывается на коммуникативных умениях ребенка. Но в последние годы все более широкое распространение получает интегрированное воспитание детей с проблемами здоровья в условиях массового дошкольного образовательного учреждения. В эти детские сады все чаще попадают дети с различными нарушениями зрения (в основном это дети с диагнозами «косоглазие» и «амблиопия»), в том числе и с глубокой зрительной патологией. Такое положение требует от педагогов массовых детских садов знания проблем их психофизического развития, способов абилитации и социализации.

Для детей с глубоким нарушением зрения социализация является средством абилитации, средством вхождения в мир зрячих. Слух, осязание и обоняние становятся основными каналами при получении информации об окружающем мире.

«Под социализацией понимается освоение людьми знаний, навыков, стереотипов поведения, норм и правил, обеспечивающих их полноценное участие в стандартных формах социального взаимодействия и коммуникации. Вплоть до недавнего времени во всем мире компенсация инвалидности не считалась проблемой социализации и относилась к медицинской или педагогической дефектологической области. В настоящее время в развитых странах социализация инвалидов считается ключевым средством их интеграции в обычную социокультурную жизнь. С этой точки

зрения социокультурную реабилитацию нужно рассматривать как важную составляющую процесса социализации.

В этой связи ставятся задачи:

- помешать врожденному или приобретенному дефекту занять центральное место в образе жизни инвалидов, помочь так организовать его, чтобы развить другие способности и тем самым компенсировать ограничения жизнедеятельности;

- подготовить детей с ограниченными возможностями к адекватным ответам на требования окружения и активным воздействиям на него, используя обучающие и игровые методы, учитывающие дефект; помочь им овладеть стереотипами поведения и взаимодействия, позволяющими преодолеть или предотвратить ощущение собственной неполноценности» [1].

Дети, лишённые полноценного зрения физиологически развиваются также как зрячие, но развитие незрячих все же имеет ряд особенностей. Главная цель системы их воспитания – с первого года жизни формировать в маленьком человеке возможности, компенсирующие природный недостаток зрительной системы.

Дефект зрения препятствует социализации обычными способами в силу особенностей социокультурной среды ребенка. Дети с нарушениями зрения более, чем здоровые дети, изолированы от контактов с другими; для них затруднен доступ к широкому кругу источников информации; часто к этому добавляется особое сегрегирующее отношение к ним со стороны окружающих. Это способствует превращению дефекта в ядро личностных переживаний и препятствует успешной социализации.

В этой связи задачами воспитания являются: помешать врожденному или приобретенному дефекту занять центральное место в формировании и становлении личности; помочь детям с нарушением зрения так организовать свой образ жизни, чтобы развить другие способности и тем самым компенсировать инвалидность; подготовить детей с нарушением зрения к адекватным ответам на требования окружения и активным воздействиям на него, используя методы, учитывающие дефект; помочь им овладеть стандартными схемами поведения и взаимодействия, позволяющими преодолеть или предотвратить ощущение собственной неполноценности» [5].

«Очевидно, что ребенок с ограниченным зрительным восприятием нуждается в дополнительных способах получения информации об окружающем мире, о его свойствах. Главным источником здесь по-прежнему остается книга. В России функционируют специальные библиотеки для слепых, фонд которых составляют периодические издания и книги не только в рельефно точечном формате и с укрупненным шрифтом, но и книги в аудиоформатах (на магнитных и электронных носителях)» [4]. В Томской областной универсальной научной библиотеке им. А.С.Пушкина работает специальный Отдел организации обслуживания инвалидов по зрению, в котором собран огромный фонд специальной литературы, методических и обучающих пособий не только для взрослых, но и для самых маленьких детей. Специалисты этого Отдела организуют выездные интерактивные занятия в образовательных учреждениях с использованием специальных пособий.

Для самостоятельности и мобильности ребенка с глубокими нарушениями зрения в нашей образовательной организации предусмотрена специальная система ориентировки: сочетание контрастных цветов и фактуры материалов; направляющие и предупреждающие устройства; звуковые сигналы и указатели; рельефные обозначения.

Во многих источниках по тифлологии (В.З. Денискина, М.И. Земцова, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, Б.К. Тупоногов, В.А. Феоктистова и др.) отмечается, что для успешной социализации детей с глубоким нарушением зрения огромная роль

принадлежит сохранным анализаторам. В этой связи слух, позволяющий принимать информацию на расстоянии, имеет чрезвычайно важное компенсаторно-адаптивное значение для рассматриваемой категории детей, потому что может доставлять разнообразные сведения об окружающем мире: о предметах, их свойствах, о людях, о производимых ими действиях, о природных явлениях и т.д. Многообразие звуков дополняет лицам с глубокой патологией зрения своеобразную картину мира. При помощи слуха человек отражает такие качества звука, как громкость, высота, тембр, устанавливает длительность звучания, локализует источник звука в пространстве.

«С самого рождения ребенка окружает множество звуков, но они воспринимаются им неосознанно. Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Информация, получаемая при помощи слухового анализатора, отличается от зрительной, так как звуки короткие, их нельзя воспринять вторично и они не формируют целостного образа предмета. С помощью слуха гораздо сложнее получить представление об окружающем мире, нежели с помощью зрения, так как при нормальном функционировании зрения предмет при необходимости можно рассмотреть снова и снова, а звук конечен, ребенку нужно очень много тренироваться, чтобы эффективно использовать свой слух» [7].

Дошкольник с нарушением зрения часто пользуется достаточно хорошо развитым слухом. На него он опирается в своей ориентировке. Дети узнают по голосу людей, ориентируются на различные звуки. Они слушают, как режут ножницами бумагу, шелестят страницами книги, переворачивая их при чтении, или хлопают в ладоши, играют мячом, мешают ложкой в стакане с водой, и определяют по звукам его действия находят и обобщенный, и конкретные признаки предметов и людей. Знание обобщений звуковых признаков помогает на прогулках определить приближение или удаление машины, узнать, легковая или грузовая, и даже сказать, нагружена она или нет.

Выделение звуков, сравнение их с другими и правильное соотнесение с предметами говорят об умении не только слышать звуки, но и понимать их, оценивать. Это свидетельствует о больших возможностях использования слуха в познании окружающих предметов.

Таким образом, без соответствующих игр и упражнений, организованных родителями и педагогами, ребенок со зрительными проблемами может иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к нему из окружающего мира посредством сохранных органов чувств. Поэтому с самого раннего детства необходимо тренировать органы чувств ребенка с нарушением зрения. Следовательно, воспитание слухового восприятия необходимо начинать в раннем возрасте.

В нашем детском саду разработаны авторские проекты по сенсорному воспитанию детей с нарушением зрения и формированию у них навыков рационального использования возможностей сенсорной сферы.

Основными задачами деятельности по развитию слухового восприятия являются:

- развитие слухового внимания и слуховой памяти;
- развитие представлений о многообразии мира звуков;
- обучение активному использованию слухового восприятия в качестве источника информации.

В результате образовательной деятельности дети должны уметь:

- дифференцировать звуки окружающего пространства, в том числе определять по звуку материал, из которого сделан предмет;
- локализовать источник звука, определять его удалённость и направление;
- узнавать по голосам знакомых людей и дифференцировать незнакомые голоса;
- понимать по голосу эмоциональное состояние человека, его настроение, характер;

- пользоваться слухом в процессе всех основных видов деятельности.

Подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что уже в дошкольном возрасте у детей с глубокими нарушениями зрения намечается совместное использование слуха, осязания, обоняния и вкуса для определения предметов, т.е. их восприятия приобретают полисенсорный характер, что требует комплексного подхода к развитию сохранных органов чувств. Все это способствует их полноценному развитию, успешной социализации и интеграции в образовательную среду. Наша задача – создать все условия для этого и адекватно воспринимать в социуме.

Литература

1. Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – С-Пб., Изд. РГПУ им А.И. Герцена, 1999. – 197 с.
2. Денискина В.З. Развитие слухового восприятия у детей с нарушением зрения. / В.З. Денискина, Г.Г. Петрова. // Педагогические чтения. – М., 2010.
3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
4. Материалы Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: опыт и перспективы» (14-17 ноября 2008 года). ИЦ «НАУКА» САРАТОВ 2009.
5. Научно-практические проблемы эстетического и этического воспитания детей и молодежи с нарушением зрения. // Сборник статей. Выпуск №1. / Под ред. В.З. Кантора. – М. 2001. – 111 с.
6. Парамей О.В. Предмет, задачи и перспективы развития педиатрической офтальмологии. – М.: РГМУ, 2006.
7. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1980. – 180 с.

*Щикатурова Е.В.,
учитель - дефектолог*

Особенности самооценки дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

(семинар-практикум для родителей)

Определяющим фактором развития личности ребенка является его самосознание – понимание себя как личности, своих качеств, отношения к себе окружающих и причин такого отношения. Самосознание непосредственно проявляется в самооценке, т.е. в том, как ребенок оценивает свои возможности и недостатки, свои достижения и неудачи. Самооценка личности ребенка, являясь регулятором поведения, напрямую оказывает влияние на его внутреннее состояние, на его деятельность, поведенческие реакции, взаимоотношения в коллективе. Неправильная самооценка ведет к большим личностным и коммуникационным проблемам.

Особую актуальность проблема самооценки приобретает, когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Для таких детей самооценка определяет успешность их социальной интеграции, поэтому изучение особенностей ее формирования и коррекции имеет особое значение. В связи с нарушениями в личностном и познавательном развитии, а также с наличием

негативного влияния социальных факторов у учащихся с ОВЗ самооценка своеобразна и больше, чем у обычных детей зависима от мнения окружающих его людей. Согласно исследованиям ученых, формирование самооценки учащихся с ОВЗ сильно отстает от нормы, отличается нерасчлененностью, упрощенностью, противоречивостью, неустойчивостью.

Неадекватная самооценка характерна для многих детей с ОВЗ дошкольного возраста. Сам возрастной период накладывает своеобразный отпечаток, так как в этом возрасте начинается процесс обучения, оказывающий влияние на эмоциональный фон ребенка. Также большую психологическую травму учащийся может получить и в результате нахождения определенного количества времени в обычной детском саду.

Известный ученый А.Д. Виноградова, изучая самооценку таких дошкольников, отмечала, что «в дошкольном возрасте отмечаются заниженная и завышенная самооценки». Автор объясняет неадекватную самооценку в дошкольном возрасте «незрелостью личности, непониманием выдвигаемых целей деятельности, неумением анализировать и соотносить достигнутые в ходе деятельности результаты с исходными данными и др.»

У дошкольников с ОВЗ, как правило, отношение к себе не критичное, обобщенное, они не умеют адекватно оценить свою деятельность, проанализировать ее. Дошкольники с ОВЗ стремятся угадать отношение к себе других людей, они ждут только положительных оценок своих действий. Во многом это связано с упрощенностью, недифференцированностью эмоциональных переживаний. Л.С. Выготский подчеркивал, что повышенная самооценка, часто встречающаяся у дебилов и имбецилов, является «проявлением общей эмоциональной окрашенности оценок и самооценок маленького ребенка, общей незрелости личности».

Ребенок обычно высоко оценивает только то, что ему приятнее и ближе по его переживаниям, ответные чувства на воздействия окружающего мира у него бывают часто неадекватны.

По исследованиям Дудковской О.А., Шельшаковой Н.Н. большинству учащихся сложно оценить себя реально, они дают только положительные суждения о себе. Самооценка у дошкольников неустойчивая, может меняться на полярно противоположную, не мотивирована. Она опирается на «оценки взрослых или на общее представление о себе». Многие дети «находятся под властью своих впечатлений, стремятся не принимать никакой критики, заглушить ее, ощущают внутреннюю слабость, зависимость».

Для правильного развития самооценки дошкольников необходимо тщательно следить за ее уровнем. Два раза в год требуется проведение контрольного тестирования. Завышенная оценка, равно как и заниженная, по мнению многих ученых, требует самого пристального внимания со стороны педагогов и родителей. Чтобы развитие и коррекция самооценки дошкольников было наиболее продуктивным, в своей работе педагоги должны придерживаться некоторых правил.

Развивающая направленность работы с такими детьми проявляется в содействии общему развитию учащихся. Но их развитие не может быть успешным без коррекции психических функций и мышления. Поэтому обучение детей с ОВЗ должно носить коррекционно-развивающий характер.

Среди педагогических условий развития адекватной самооценки необходимо особо выделить обучение ребенка умению учиться – умению видеть настоящие учебные задачи и находить соответствующие способы их решения. При этом содержание преподаваемого материала должно быть продуманным с точки зрения соответствия научным достижениям и быть доступным для восприятия. Соблюдение принципов систематичности и последовательности обучения, связи обучения с жизнью для таких детей обязательно. Как и при обучении обычных дошкольников, необходимо широко использовать принцип наглядности. На занятиях важно развивать

сознательность и активность самих учащихся. К таким детям необходим особый индивидуальный и дифференцированный подход.

Так как самооценка дошкольников практически лишена самостоятельности и имеет большую зависимость от взрослых, важно давать детям и их поступкам самые объективные оценки. Как подчеркивает Виноградова А.Д., «в формировании правильной самооценки определяющая роль принадлежит оценке учителем деятельности, поступков, высказываний учащихся». При этом оценки должны быть и положительными, и отрицательными. Если отдавать предпочтение только положительным оценкам, то в сознании учащегося может произойти перекося в сторону переоценивания себя. И.В. Коротенко, исследуя самооценку у дошкольников с ЗПР, объясняла это тем, что собственная малоценность ребенка с ЗПР компенсируется «искусственной» переоценкой своей личности, скорее всего неосознаваемой ребенком». Такие психозащитные механизмы начинают возникать, по мнению Коротенко И.В., в результате прессинга «детей со стороны значимых взрослых, а также особенностями их личностного развития».

Среди методических приемов организации процесса обучения большое значение в формировании самооценки школьников с ОВЗ отводится игровым приемам. При этом игровые приемы должны не отвлекать от учебы, а привлекать еще больше внимания к программному материалу. Игровую оболочку можно придать не только учебному процессу, но и трудовой, и художественной деятельности.

В силу своих возрастных особенностей приглашение к игре дошкольники воспринимают с радостью. Игры должны обеспечивать ребенку активность, возможность самонаблюдения и самоконтроля. В игре ребенку легче оценить свои возможности, соотнести их с возможностями других учащихся, подчиниться определенным требованиям, проявить индивидуальные личностные качества.

Большой воспитательный потенциал имеют такие игровые ситуации, в которых ученику отводится роль педагога. С позиции руководителя ребенок может поделиться своими знаниями, проконтролировать других, исправить их ошибки. Игровой характер заданий, подразумевающий элементы состязательности, соревнования, активизации внимания, стимулирует речевую, умственную, творческую деятельность и оказывает эффективное влияние на развитие адекватной самооценки.

Среди факторов развития самооценки решающими являются отношение окружающих и правильное осознание ребенком особенностей своей деятельности, ее результатов. Педагогу важно научить дошкольников умению видеть и понимать себя, согласовывать свои желания с требованиями и нормами окружающей среды.

Таким образом, развитие и коррекция самооценки дошкольников с ОВЗ обусловлено многими внешними и внутренними факторами, главными среди которых являются уровень общего развития учащегося и восприятие его окружающими. Поэтому для развития адекватной самооценки чрезвычайно важно воспитание полноценной социально активной личности, способной к адекватному самовыражению, к деятельности, осуществляемой в рамках общепринятых правил и норм. Итак, в ситуациях самых разных по своей природе видов нарушений и проблем, мы обнаруживаем разнообразные варианты искажения самооценки - не только снижение ее уровня, но и изменение структуры, падение устойчивости, ее зависимость от мнения других, низкую дифференцированность. Таким образом, проведенный обзор убедительно продемонстрировал, что самооценка является индикатором эмоционального здоровья ребенка.

В конце семинара родителям было предложено изучить самооценку своих детей и обсудить результаты со специалистом ДОО в индивидуальной форме.

Литература

1.Абрамова Г.С. Возрастная психология - М.: Владос, 1998.

2. Веревкина Е.В. Вклад индивидуальных и социальных факторов в формирование самооценки детей 6-7 лет. Автореф. дисс... канд. психол. наук. - СПб, 2003.
3. Иващенко А.В., Агапов В.С., Барышникова И.В. Методики исследования Я – концепции личности. Учебное пособие. / А.В. Иващенко, В.С. Агапов, И.В. Барышникова. – М.: МГСА, 2000.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: АРКТИ, 2000.
5. Шульга Т.Н., Олиференко Л.Я. Психологические основы работы с детьми "группы риска"... - М.: Изд-во УРАО, 1997.

Жак О.В.,
учитель - логопед

Особенности логопедической работы с детьми раннего возраста

(из опыта практической деятельности)

Большая роль в возникновении различных речевых нарушений принадлежит генетическим факторам, неблагоприятным условиям окружения и воспитания и т.д. Для предупреждения речевых нарушений в дошкольном возрасте большое значение имеет ранняя диагностика и своевременно оказанная медико-педагогическая помощь. Поэтому, чем раньше обнаружен дефект и оказана логопедическая помощь, тем благоприятнее прогнозы развития малыша.

В раннем возрасте различные нарушения развития по своим внешним проявлениям еще не дифференцированы, часто имеют схожие проявления. Но нарушение развития речи в той или иной степени сопровождается любой дефект. Дети – с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалиды, не посещающие дошкольные организации, как правило, все имеют нарушения в речевом развитии. Организация наблюдения за ребенком и коррекционные занятия с детьми раннего возраста помогают дифференцировать нарушение речи от других нарушений (нарушение слуха, аутизм), поставить более точный диагноз и оказывать раннюю логопедическую помощь. Гувернёвская служба предполагает оказание такой помощи на дому, что для ребёнка является особенно комфортным.

Логопедическая работа с детьми раннего возраста имеет ряд особенностей, организуется поэтапно.

1. Наличие эмоционального контакта между ребенком и логопедом.

Прежде чем приступить к занятиям по развитию речи, необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком. Как утверждают психологи, первой формой общения маленького ребенка становится именно эмоциональное общение с взрослым. Важно установить тесный контакт с детьми, поднять их эмоциональное состояние. Добиться доверия малыша педагогу помогают игры для самых маленьких – эмоциональные игры.

Обычно маленькие неговорящие дети живо откликаются на эмоциональные игры, в которых инициативу берет взрослый. Такие игры часто знакомы детям, просты в исполнении и любимы детьми. Кроме того, в таких играх от ребенка не требуется проявления активности, не ставится задача говорить, повторять за педагогом. Такая ненавязчивая форма взаимодействия воспринимается малышом с благодарностью, и он с радостью откликается на предложение поиграть. Проведение таких игр не следует рассматривать, как шаг назад в развитии ребенка. В данном случае цель игры не

развитие и обучение, эмоциональное общение, налаживание контакта между ребенком и логопедом.

2. Необходимость подготовительного этапа.

- Игры на развитие подражания.
- Работа по развитию слухового восприятия.
- Работа по развитию дыхания.
- Работа по развитию двигательных навыков и мелкой моторики.

Одним из основных способов усвоения общественного опыта ребенком является подражание. Путем подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Способность подражать движениям и действиям взрослого развивается постепенно. Подражание требует специального обучающего воздействия со стороны педагога, если у ребенка наблюдается задержка речи. Это необходимо для проведения коррекционных занятий, так на начальном этапе логопедической работы именно принцип подражания ложится в основу обучения ребенка.

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется в двух направлениях: восприятие обычных звуков и развитие фонематического слуха – речевых звуков. Умение сосредоточиться на звуке – важная способность, которую необходимо развивать, она не возникает сама собой. Занятия по развитию слухового внимания и восприятия учат детей раннего возраста сосредотачиваться на звуках, улавливать и различать различные звуки. Основная задача занятий по развитию речевого слуха заключается в привлечении внимания ребенка к миру звуков человеческой речи. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к речи окружающих. Поэтому важно, чтобы речь взрослых, окружающих малыша, была чистой и правильно произносимой.

Для развития правильной речи также необходимо сформировать у детей сильный плавный ротовой выдох. На занятиях по развитию физиологического дыхания нужно научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно, направлять воздушную струю в нужном направлении. Необходимо следить за правильностью дыхания:

- выдоху предшествует сильный вдох через рот или нос;
- выдох делать плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы округлены, вытянуты, щеки не надувать;
- во время выдоха воздушная струя выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос;
- во время разговора нельзя добирать воздух при помощи коротких частых вздохов.

Игры на развития дыхания нужно ограничивать по времени и чередовать с другими упражнениями.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. У большинства современных детей наблюдается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Пальчиковые игры, игры с движениями рук стимулируют и ускоряют процесс речевого и умственного развития детей. На коррекционных занятиях обращается большое внимание на развитие двигательных умений и навыков, особенно мелкой моторики рук, уже в раннем возрасте. Это укрепляет малышей, делает их, более гибкими и умелыми, а также оказывает большое значение в развитии речи, мышления, помогает им стать более самостоятельными и уверенными в себе.

3. Развитие речи

- Развитие понимания речи
- Развитие активной речи

Если маленький ребенок не пользуется активной речью, то очень сложно оценить уровень понимания речи. Необходимо понимать, что если есть задержка речевого развития или общее недоразвитие речи, то это затрагивает все стороны речи, не только активную речь, но и пассивную, понимание речи. Работа над пониманием речи у детей раннего возраста просто необходима. Развитие понимания речи включает в себя создание речевой среды и работу по накоплению пассивного словаря.

При создании речевой среды играет важную роль и работа с родителями. Необходимо объяснить то, как следует вести себя по отношению к ребенку, как создать речевую среду не только в условиях дошкольного учреждения, но и в домашних условиях. Для создания правильной речевой среды важны следующие моменты:

- постоянный разговор с ребенком;
- единые требования к речи всех взрослых, окружающих малыша;
- постепенное усложнение речевого общения;
- проведение специальных игр и упражнений.

В процессе занятий по развитию понимания речи главная задача – накопление пассивного словаря: предметный словарь, словарь действий, словарь определений и наречий. Важно малышу предлагать для запоминания только те слова, которые обозначают знакомые предметы, действия, явления, с которыми он сталкивается в повседневной жизни, что может наблюдать, чувствовать, с чем может манипулировать.

Активизация речи детей должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой. Тогда возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить. Развитие речевого подражания – естественный период в речевом развитии ребенка как нормально развивающегося, так и имеющего речевое нарушение.

Для развития подражательной речевой деятельности необходимы следующие требования к речи педагога:

- речь должна быть правильной, без речевых нарушений;
- ребенок должен видеть правильную артикуляцию взрослого;
- речь должна быть эмоциональна, хорошо интонирована, с выделением ударного слога;
- слова и фразы для повторения должны произноситься неоднократно;
- стимулировать активную речь ребенка с помощью вопросов;
- давать ребенку только образцы правильной речи, не повторять за малышом искаженные слова.

В раннем возрасте наиболее важным является коммуникативная функция речи, поэтому главное – это добиться того, чтобы ребенок начал говорить. На этапе речевого подражания не следует требовать от ребенка правильного, точного звукопроизношения. В зависимости от уровня речевого развития малыша, ему предлагается повторение слогов, слов или фраз.

Использование ритма в речевом развитии ребенка начинается со знакомства с текстом. Педагог многократно повторяет текст, показывая нужные движения, а ребенок наблюдает и запоминает. Главное, чтобы малышу нравилась игра, был эмоциональный отклик. После того, как ребенок запомнил текст, нужно вовлекать его в игру, побуждать к активной речи, повторять за педагогом движения, договаривать слова, части знакомого текста. Главные требования к речевому материалу (стихотворения, потешки, загадки, песенки):

- по объему не должны быть большими;
- простыми по содержанию;
- рифмы легкими и простыми, гармоничными; - наличие повторяющихся элементов.

Все перечисленные направления логопедической работы по развитию речи у детей раннего возраста применимы для всех детей, как нормально развивающихся, так

и имеющих нарушения в речевом развитии. В ходе логопедической работы одни дети наверстывают упущенное и быстро догоняют своих сверстников, а у других трудности в развитии сохраняются на протяжении нескольких лет и требуют регулярных специальных коррекционных занятий.

Примерные план-конспект логопедических занятий на дому с ребёнком раннего возраста – инвалидом по

зрению Занятие № 1

1. Знакомство

Здравствуй, меня зовут Оля, давай познакомимся. Вот мои большие руки, а у тебя маленькие ручки, вот мои щёки, а у тебя – щёчки и.т.д. Я хочу с тобой поиграть. А ты хочешь со мной поиграть?

2. Игра «Мячики»

У меня большой мячик, у тебя маленький мячик (катаем в ладошках большой, затем маленький мячик). Оба мяча у ребёнка. «Дай мне большой мячик», затем «Дай мне маленький мячик». Мячики можно катать (катание мячей по столу отталкивающими от себя движениями: большой мячик, маленький мячик)

3. Игра с игрушкой – мышкой (мягкая игрушка средних размеров).

Мышка, зовут Пи-пи. Обследование игрушки: найти на ощупь у мышки ушки, хвостик, носик, глазки. Пи-пи умеет петь песенку: пи-пи-пи-пи, пи-пи-пи Поля в гости приходи, будем весело играть и Полинку развлекать.

Пальчиковая игра «Маленькая мышка»

Маленькая мышка - Бежим пальцами обеих рук по столу или коленям.

По городу бежит,

Глядит ко всем в окошки, - Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядываем в него.

И пальчиком грозит: - Грозим пальчиком

"А кто не лёг в кроватку? - Руки прижаты ладонями друг к другу.

А кто не хочет спать? - Переворачиваем руки на другой "бок".

Такого непослушного - Грозим пальчиком

Я буду щекотать!" - Щекочем пальчиками то одну, то другую ладошку.

Построить кроватку из кирпичиков для мышонка и уложить спать.

4. Итог. Мне очень понравилось с тобой играть. Я оставляю тебе свои мячики и Мышонка, ты будешь играть с мамой и папой.

Можно я ещё приду к тебе в гости, и мы будем снова играть? Давай прощаться, до свидания!

Занятие № 2

1. Игра «Сложи палочки в бутылочку» - развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук (вначале банка с большим диаметром горлышка, затем всё уже и уже; палочки вначале длиннее, затем всё короче и короче).

Словарь: баночка, бутылочка, палочки, длинные, короткие.

2. **Игра « Найди такой же »** - ребёнок по образцу взрослого находит кубик... (или другой предмет) такого же размера.

Словарь: кубик, мячик, пуговка, яблочко..., такой – же.

3. **Игра « Построй башню »** - ребёнок по образцу взрослого строит башню из 2 - 3 кубиков), обследует ладошками

Словарь: башня, кубик, кубики, большая

4. **Игра «Где звучит игрушка»** - взрослый стучит (гремит) погремушкой (молоточком) то с правой стороны, то с левой. Ребёнок должен голову в сторону звучащей игрушки. *(Дать ребёнку обследовать звучащую игрушку ладошками)*

Словарь: колокольчик, молоточек, баночка с горошком..., гремит, звенит...

5. **Массаж спины « Шишкопад »** (массаж ребёнку делает взрослый)

Шишки долго созрели	- <i>разглаживание спины обеими руками</i>
С кедра – батушки упали.	- <i>обеими ладошками хлопнуть по спине</i>
Шишкопад, шишкопад	- <i>кулачками медленно постукивать по спинке</i>
Шишки медленно летят.	
Ветер сильно закружил	- <i>ладошками гладить спинку круговыми движениями</i>
Шишки быстро повалил	- <i>кулачками быстро постукивать по всей спине</i>
Хитрый ветер притаился	- <i>поглаживать спину пальчиками вверх – вниз.</i>
Шишкопад и прекратился.	- <i>ладошки аккуратно положить на спину.</i>

Занятие № 3

1. **Массаж растирающий, активизирующий**

Проводить массаж растирающими движениями попеременно с активизирующими

Мы погладим лобик - раз, два, три (2 раза)
По нему мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Мы погладим носик - раз, два, три (2 раза)
По нему мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Мы погладим щёчки - раз, два, три (2 раза)
И по ним мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Мы погладим ушки - раз, два, три (2 раза)
И по ним мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Мы погладим губки - раз, два, три (2 раза)
И по ним мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Подбородочек погладим - раз, два, три (2 раза)
По нему мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Мы погладим шейку - раз, два, три (2 раза)
И по ней мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Мы погладим грудку - раз, два, три (2 раза)
И по ней мы постучим - раз, два, три (2 раза)
Животик мы погладим - раз, два, три (2 раза)

По нему мы постучим - раз, два, три (2 раза)
И.т.д. (ножки, ручки, ладошки...)

2. Игра «Мишка и мышка»

- обследовать игрушку «Мишка» (у мишки есть мордочка, лапки, хвостик очень короткий и.т.д.)
- обследовать игрушку «Мышка» (у мышки есть мордочка, лапки, хвостик очень длинный и.т.д.)

Мишка поёт – э-э-э-э

Мышка поёт – пи-пи-пи

- попросить ребёнка подать мишку, затем подать мишку; дать мишке шишку, а мышке – корочку хлеба;
- игра с ладошками и пальчиками (стучим по столу ладошками и проговариваем грубым голосом – Мишка топ-топ-топ (2 раза); стучим по столу пальчиками и проговариваем тонким голосом – Мышка топ-топ-топ-топ-топ-топ (2 раза); *(в эту игру можно играть на спинке ребёнка)*)
- фонетическая игра:
 - * Мишка по лесу гулял, мишка шишки собирал,
наступил на шишку, заревел наш Мишка – э-э-э-э-э;
 - * Мышка бежала, хвостиком виляла,
Хвостик прищемила, громко запищала – пи-пи-пи.

Занятие № 4

1. Игра- массаж «Звонок»

Стенка, стенка – похлопываем то по одной, то по другой щеке

Потолок - пальчиками постукиваем по лбу

Электрический звонок – с усилием гладим надбровные дуги от носа к вискам

Чтоб в квартиру позвонить- с усилием гладим указательными пальчиками переносицу

Нужно кнопку - с усилием разглаживаем верхнюю губу пальчиками от серединки к уголкам

Надавить - с усилием разглаживаем нижнюю губу пальчиками от серединки к уголкам

Дзынь, дзынь, дзынь – указательным пальчиком надавливаем на кончик носа.

2. Игра «Кошка и ложка»

- обследовать игрушку «Кошка» (у кошки есть мордочка, лапки, хвостик и.т.д.)
- обследовать предмет посуды «Ложка» (у ложки есть ручка и черпачок)

Кошка - это животное, она умеет ходить, бегать, прыгать, мяукать, с ней можно играть мячиком, фантиком на ниточке и др., кошку можно погладить и т.д.

Ложка – это предмет посуды, ею кушают (черпают суп, кашку...), ложкой можно покормить куклу, маму, папу, бабушку..., ложку можно мыть, вытирать полотенцем... Ложкой кушают дети и взрослые.

- попросить ребёнка подать КОШКУ, затем подать ЛОЖКУ;
Кошка лакает молочко из блюдечка (показать, дать ребёнку полакать)
Ложкой Полина будет кушать кашку..., потом её помоем и вытрет полотенцем.
- Речедвигательная стимуляционная игра:

Маленькая кошка песенку поёт /2 раза,

Мяу-мяу-мяу – песенку поёт/ 2 раза;

Маленькая кошка тихонечко идёт /2 раза, (ладошками и пальчиками нажимать на

Мяу-мяу-мяу – тихонечко идёт / 2 раза; иглолочки иппликатора Кузнецова)

Маленькой кошечке налили молочка /2 раза, (ладошки соединить вместе)

Вот так, вот так - налили молочка /2 раза;

Маленькая кошечка лакает молочко /2 раза,

Вот так, вот так - лакает молочко /2 раза; (показать язычком)

Маленькая кошечка крепко спит/2 раза; (ладошки соединить и положить под

Маленькая кошечка носиком сопит /2 раза, голову)

ЧЧЧЧЧЧ – (палец приложить к губкам)

Массаж лица, артикуляционной зоны пальцами с марлевыми напальчниками.

*Муленкова О.В.,
руководитель ФК*

Комплекс упражнений лечебной физкультуры для детей с нарушением общей и тонкой моторики

(из опыта практической деятельности)

Особенностью патологии нервной системы в детском возрасте является возможность перехода острых форм поражений центральной нервной системы в хронические с отдаленными последствиями, проявляющимися в различные возрастные периоды жизни ребенка в форме речевых нарушений, цервикальной неполноценности, которая формирует впоследствии нарушения осанки, общей и мелкой моторики.

Коррекционную работу по тренировке пальцев и кистей рук рекомендуется начинать с самого раннего возраста. Практика показывает, что наибольший эффект от занятий достигается при условии, что с ребенком занимаются родители под координационным присмотром специалиста. Именно поэтому специалист детского сада в форме домашнего визитирования обучает родителей технике массажа и доступных упражнений по тренировке пальцев и кистей рук.

Рекомендуемые упражнения

1. Поглаживание рук ребёнка от периферии к центру (от кончиков пальцев к плечу по ладонной поверхности). Тыльная сторона не трогается.
2. Пассивное сгибание и разгибание каждого пальчика ребёнка по отдельности. Легкий массаж ладоней в виде спирали с выходом на большой палец.
3. Легкое «покусывание» кончиков пальцев (подушечек, фаланг) рук ребенка матерью.
4. Точечное нажатие на середину фаланг каждого пальчика.

Упражнения необходимо проводить несколько раз в день в течение 2-3 мин.

Необходимо помнить о хорошем эмоциональном настроении ребенка, способствующем развитию должного внимания мышления, понятия и воображения. В процессе занятий с детьми по развитию тонкой моторики пальцев рук нередко отмечаются неловкие, несогласованные движения пальчиков. Для укрепления мышц кисти разработан комплекс упражнений, перед проведением которых рекомендуется сделать следующую пробу: согнуть кисть ребенка в лучезапястной суставе сначала вперед, затем назад. Если кисть составляет прямой угол (90°) с предплечьем, то у ребенка гибкость в норме. Если этот угол от 90 до 120° , то она не достаточна. Если ребенку не удастся согнуть или разогнуть руку даже до угла в 120° , то это свидетельствует о выраженных нарушениях мышечного тонуса.

Рекомендуемые упражнения

1. Проводить сгибание и разгибание кисти, начиная с 30—50 раз и доводя до 100 сгибаний. Сначала 2—3 раза, а затем 5—6 раз в день.
2. Упражнение «Сгибание пальцев». Для этого нужно поднять кисть руки вверх и постараться, чтобы пальцы сами несколько разогнулись назад. Затем сжать пальцы в кулак. Это упражнение улучшает подвижность мелких суставов и укрепляет мышцы кисти.
3. Упражнение «Буфер». Для этого нужно поднять ладони рук с раздвинутыми пальцами и сложить их вместе. Во время задержки дыхания на вдохе с силой прижать пальцы друг к другу, чтобы они прогибались в обратную сторону. Это упражнение рефлекторно укрепляет нервную систему детей и мышцы пальцев и кистей рук.

После упражнений пальцы рук нуждаются в массаже. Регулярная разминка (самомассаж) большого пальца повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

После разминки кистей и пальцев рук проводятся более сложные занятия с палочкой, которые способствуют воздействию, на рецепторы ладоней рук, непосредственно связанные с областью интеллекта и речинтеллекта и речи. Перед началом занятия следует растереть ладони друг о друга, то есть сделать разогревающий массаж ладоней, который тонизирует и укрепляет весь организм. Продолжительность массажа 1—2 мин.

Рекомендуемые упражнения

1. Растирание спортивной палочки между ладонями от одного конца палочки к другому в вертикальном положении.
2. Поочередное сжатие палочки по всей ее длине руками в горизонтальном положении.
3. Поочередное перебирание руками палочки по всей длине в вертикальном положении: вверх и вниз.
4. Перебрасывание гимнастической палочки в вертикальном положении из одной руки в другую.
5. Ротационные движения обеими руками спортивной палочки.
6. Перебирание пальчиками обеих рук спортивной палочки по всей длине в горизонтальном положении.
7. Удержание спортивной палочки сначала большим и указательными пальцами в течение 30 с, затем большим и средним 30 с, потом большим и безымянным 30 с, большим и мизинцем 30 с. Занятия с пальчиками всегда начинают с левой руки.
8. То же самое упражнение для правой руки.

9. Работа с кистевым эспандером. По возможности сжатие его сначала левой рукой, затем правой до 5 раз.

Занятия с палкой проводятся с 3-летнего возраста. При обучении детей данным упражнениям необходимо следить за последовательностью и точностью их выполнения. Все занятия сначала выполняются в более медленном темпе, по мере их усвоения темп ускоряется. Замечено, что пальчики начинают работать более четко и ритмично, если во время проведения занятий детям читать стихи, которые в последующем запоминаются и рассказываются самим ребенком. На повторных занятиях нужно проверить, насколько прочно малыш запомнил те стихи, которые читали на предыдущих занятиях. Опыт работы показывает, что эти упражнения способствуют не только улучшению состояния тонкой моторики пальцев рук, но и значительно активизируют механизмы памяти.

*Твиленёва С.Н.,
Воронкова Н.А.
музыкальные руководители*

Организация развлечений в рамках деятельности Гувернёрской службы (из опыта практической деятельности)

Одним из важных аспектов работы специалистов Гувернёрской службы в детском саду является создание эмоционального комфорта при общении с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья в условиях семьи и социализация его в коллективе сверстников детского сада. Установлению эмоционального контакта способствуют игры-развлечения, ориентированные как на самого ребёнка-инвалида, так и на коллектив детей, в среду которого социализируется данный ребёнок.

Сценарий развлечения на дому «День рождения»

Автор: Твиленёва С.Н., муз.руководитель

В гости к имениннику пришла Матрёшка.

Матрёшка: Кто празднику рад, тот сегодня весел. Давай познакомимся, я веселая Матрёшка! А как зовут тебя?

Полон праздник наш веселья!
У Людмилки – день
Рожденья! Я поздравить
пришла И подарок принесла.
Но сначала для порядка
Отгадай мою загадку: «Рано
– рано поутру Слышим мы:
«Ку-ка-ре-ку!» Ярко – алый
гребешок, Кто же это?
.....(петушок)

Петя, Петя – петушок,
Выходи ко мне, дружок!

Ты Людмилке покажись,
С Людой Петя, подружись!

Достает игрушку – петушка.

Петушок, петушок, золотой гребешок
Масляна головушка, шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь, громко песни поешь,
Деткам спать не даешь?

Людочка, давай поиграем с Петушком. Мы будем петь с тобой песенку он послушает, а как песня закончится, свою споет, вот тогда будешь убегать от Пети, а он догонять тебя будет!

Очень Пете понравилось с тобой играть. А теперь давай позовём маму, папу и бабулю.

Матрешка: Русской пляске свой черед,
Я притопну ножкой.
Выходи, честной народ,
Следом за Матрешкой

По показу муз.руководителя (Матрёшки) Исполняется танец под русскую народную мелодию «Топотушки»

Матрешка: Милый Петенька – дружок,
Что-то я забыла,
Где наш праздничный мешок
Нынче положила?
Петушок: Ку-ка-ре-ку! Ты, Матрешка,
Подожди немножко!
Вот корзинку ты возьми
И внутри ты посмотри!
Матрешка берет корзинку – в ней погремушки
Матрешки: Ах, погремушки – хороши!

Давайте все вместе поиграем с погремушками.

Звучит ритмичная музыка, все участники погремушками отстукивают её ритм.

Матрешка и Петушок дарят имениннице большую погремушку в которой спрятан подарок.

Матрешка с Петей: Людочку мы с Днем рожденья поздравляем, здоровья бодрости, веселья всей семье желаем! До свиданья, дорогие!

**Сценарий развлечения в детском саду
«Новогодний калейдоскоп»
(для детей инклюзивной группы)**

Автор: Воронкова Н.А., муз.руководитель

Дети-инвалиды участвуют вместе с тьюторами

Персонажи: Хлопушка, Снегурочка, Баба Яга, Снеговик, Дед Мороз, Мешок.

Атрибуты:

1. Конфетти на каждого ребенка
2. Белая простынь для Снеговика
3. Снежки для аттракциона
4. Оформленный стул для Деда Мороза
5. Мешок без дна
6. Морковка для снеговика
7. Платок для Бабы Яги
8. Конфетка для Хлопушки
9. Снежинка для Снегурочки

Дети входят в зал, их встречает Хлопушка.

Хлопушка: Эге-гей, народ честной!

Забегай смелей, не стой!

Всех гостей мы собираем

И на праздник приглашаем!

У кого печальный вид? Кто
не улыбается?

Тот на праздник новогодний

К нам не допускается!

Вот теперь вы молодцы!

Как улыбки хороши!

Все в зале нарядно и
ново! Огнями горит и

блестит! Смотрите,

ребята, Тут снова

Красавица елка стоит!

**Исполняется ритмодекламация (по показу хлопущки дети
исполняют движения) «Поздравительная открытка»**

В кулачках у детей «горошинки - серпантин»

Дети встают свободно по всему залу

1. *К нам опять пришла*

Красавица зима

Снегом все укрыла

И морозы привела

2. *За окном кружит*

Снежинок – хоровод

В гости к нам спешит сегодня

Праздник – Новый год!

*3.Поздравляем мы
Мам и пап своих
Дедушек и бабушек
Наших дорогих!*

*4.Огоньки, хлопушки, бусы
Елки аромат
Каждый празднику сегодня
Очень, очень рад!*

*5. Пусть снежинки осыпают
Счастьем всех вокруг
Становитесь с нами вместе
В наш веселый круг*

*6.С Новым годом! С Новым годом!
Праздником зимы!
Поздравляем, поздравляем
Вас от всей души*

*7. С новым годам, с Новым
годом Праздником зимы!
Поздравляем, поздравляем
Вас от всей души!*

На окончании музыки – дети осыпают конфетти всех гостей!

Хлопушка: Все мы за руки возьмемся
Встанем в дружный хоровод
С песней, танцем и весельем,
Встретим вместе Новый год!
Дети встают в хоровод

Исполнение песни - хоровода «Снежная песенка»

муз. Льва – Компанейца

- 1. К нам на новоселье
Жалует зима
А за ней веселье,
Смех и кутерьма!
Припев: А ну, снежок,
А ну, дружок,
Лети, не уставай!
И двор и дом
И все кругом
Теплее укрывай!*
- 2. Нам всего милее
Зимние деньки
Снежные аллеи,
Лыжи и коньки
Припев:*

3. *Белый снег мохнатый
Пляшет за окном –
Мы о нем, ребята,
Песенку споем!
Припев: А ну, снежок,
А ну, дружок,
Лети не уставай!
И двор и дом,
И все кругом,
И детский сад,
И нас ребят,
И все, и все и
И все подряд
Теплее укрывай!*

Хлопушка: Я веселая девчушка!
Я веселая хлопушка!
Я и в игры поиграю
И уже я начинаю!

Исполняется речевая музыкальная игра на развитие координации движений «Раз, два»

*Раз, два – руки к пяткам!
Три, четыре и к плечам!
Раз, два на колени
Три, четыре
И к ушам
Хлоп, хлоп в стороны!
Шлеп – шлеп – вверх!
Топ-топ – здорово!
И веселый смех!
Все мальчишки – ха, ха, ха!
А девчонки – хи-хи-хи!
Папы дружно – ха-ха-ха!
Мамы вместе – хи-хи-хи!*

Хлопушка: Нам на месте не сидится!
Продолжаем веселиться!

Исполняется хоровод «Русские зимы – до чего красивы» гр. Дилижанс

Хлопушка: Вот здорово мы веселимся!
Что-то я проголодалась!
Вот! Придумала! Нужно сделать веселые бутерброды – залог «Новогоднего настроения»

Исполняется музыкальная пальчиковая игра «Что такое бутерброд» модель Т. Боровик

Что такое бутерброд? - *Одна ладошка лежит на другой, меняем
ладошки, поглаживая одну об другую*
Это На - *Правой ладошкой хлопаем по левой сверху*

И это Под -
Что кладется сверху На? -
Масло, рыба, ветчина, огурец

Икра и сыр
И кусочек колбасы...

Только хлеб кладется Под -

И выходит Бутерброд!*одна ладонь лежит на другой, смотрим в щель между ладошками*

левой ладошкой хлопаем правую – снизу попеременно хлопаем одной ладонью по другой – сверху

на каждое слово соединяем пальцы («намазываем») обеих рук, начиная с большого

на И сжимаем кулачки, на СЫР – резко разжимаем

соединяем пальцы в «колечки»: поочередно соединить большой палец с каждым пальцем руки

левой ладошкой хлопаем правую – снизу

Хлопушка: Ура! Вот и подкрепились! *(дети садятся на стульчики)*

Хлопушка: Тише, тише... кажется, я слышу шаги. Дверь открою, погляжу... кто же там?

Снегурочка: за дверью: Спешу, спешу... *Под музыку, танцуя, заходит Снегурочка*

Снегурочка: Здравствуйте, а вот и я!

С Новым годом Вас, друзья,

Я к вам летела сквозь пургу и сквозь метели
Бежала по сугробам и по льду, Чтоб пожелать вам радости, веселья И счастья в наступающем году!

Хлопушка: Снегурочка, а где же Дед Мороз?

Снегурочка: Вместе вышли мы в дорогу
Шли лесами по сугробам Дед Мороз чуть-чуть отстал
Он же старенький – устал

Может сел он отдохнуть, на пенечке,
И уснуть?

Хлопушка: Что же делать? Помоги!

Как пенек нам тот найти?

Снегурочка: *задумывается:* Как найти? Не мудрено! Все пеньки, мы обойдем! Дед Мороза мы найдем!

Проводится музыкальная игра «Елочки – пенечки»

Снегурочка: Возле елки ожидают
Нас сегодня чудеса
Здесь сегодня оживают
Добрых сказок голоса
Сказка, сказка отзовись
Сказка, сказка появись!
Дедушка Мороз проснись,
К нам сюда явись!

Звучит «сказочная» музыка, Снегурочка вместе с хлопушкой разворачивают «Волшебное покрывало»

Проводится музыкальная игра «Волшебное покрывало»

Мелодия песни «Кабы не было зимы»

На последнюю фразу в круг в покрывало залетает Баба Яга, пугает детей, дети убегают на стульчики

Снегурочка: Волшебства не получилось!

Вместо Деда Мороза к нам свалилось

Что-то непонятное,

То-ли бабка, то-ли кочка

Одним словом – заморочка!

Баба Яга: *прихорашивается:* Бабка! Кочка! Заморочка!

Сразу же обзывать!

Надо прежде разобраться

Сами же сюда позвали,

И вот нате – обозвали!

Снегурочка: Бабушка, скажи на милость,

Да откуда ты свалилась?

Мы ведь Деда Мороза звали,

А тебя не ожидали!

Баба Яга: И на что вам Дед Мороз?

Бородища! Красный нос!

Я ж красотка хоть куда:

И стройна, и молода!

Ой, а сколько ребятишек!

Обожаю я детишек!

Вот у них спросите (*к детям*)

Кто такая я? Скажите?

Дети отвечают Баба Яга

Ой, как грубо – Баба Яга

Лучше ласково – Бабуся,

Ненаглядная – Ягуся!

(обращается к детям загадывая рифмованные загадки)

- А Дед Мороз седой проказник,

Он испортит детям праздник?

(дети отвечают – нет)

- Дед Мороз весь конопатый,

Борода его из ваты?

Нет

- Дед Мороз приходит летом,

Раздает он всем конфеты?

Нет

- Носит Дедушка мешок, В

нем шнурки и гребешок?

нет

- Дед Мороз в жару не тает,

Только как собака лает?

Нет

- Дед Мороз один не ходит,

Бабусеньку – Ягусеньку с собою водит?

Нет

Снегурочка: Баба Яга, оставь

проказы И не порти детям праздник!

Хлопушка: Мы пришли сюда плясать,

Веселиться и играть!

Баба Яга: Так и это я смогу

Вот хотите, покажу!

Проводится музыкальная игра «Хвост Бабы Яги»

(дети садятся на стульчики)

Баба Яга: Ну, как вам праздник?

Хлопушка: (с иронией) высший класс!

Снегурочка: Где же Дед Мороз сейчас?

Баба Яга: Вот заладили – Дед Мороз да Дед Мороз!

Снегурочка: Кстати, без Деда Мороза и подарков не будет.

Баба Яга: Как это подарков не будет?

Как это не будет!!!

Так чего же вы сидите?

Деда Мороза срочно ищите?

Проводится музыкальная игра – танец «Танец с паузами»

Пока дети танцуют, появляется «сугроб». По окончании музыки дети садятся на стульчики.

Баба Яга: (скидывает ткань, под которой стоит Снеговик) Нашла, нашла! Что это за сугроб?

Снегурочка: Да это же Снеговик! Да грустный какой-то. Стеснительный. Ребята, развеселим Снеговика веселой песенкой.

Исполняется песня – игра «Стеснительный Снеговичок»

Дети исполняют песню с движениями вокруг Снеговика

1. На дворе Снеговичок	<i>Ритмичные хлопки в ладоши</i>
Чешет варежкой бочок	<i>«чешем» бока</i>
Загрустил Снеговичок	<i>Грустное выражение лица, качаем головой</i>
Потерял свой сундучок	<i>Ладошка возле лба, смотрим вдаль, «ищем»</i>
Что лежало в сундучке	<i>Пожимаем плечами с поворотами</i>
Расскажу сейчас тебе	<i>Хлопки, на слово «тебе» указательными пальчиками показываем</i>
Что лежало в сундучке	<i>Пожимаем плечам с поворотами</i>
Расскажу, сейчас тебе	<i>Хлопки, на слово «тебе» указательными пальчиками показываем</i>
Припев: Бублик, зонтик, поварешки Грузовик и две матрешки Много веток для метлы Небывалой красоты Ну, а главное!!! обновка! Была для носика морковка Теперь стоит стесняется Ладошкой прикрывается	<i>Дети придумывают свои варианты</i>
2. Во дворе Снеговичок Чешет варежкой бочок Загрустил Снеговичок Потерял свой сундучок Что лежало в сундучке Расскажу сейчас тебе Нет, молчу не расскажу Лучше просто покажу	<i>Движения повторяются</i>
Припев:	<i>Дети под музыку движениями</i>

После игры дети садятся на стульчики

Снегурочка: Не переживай Снеговичок. Дедушка Мороз обязательно тебе твою морковку подарит!

Снеговичок: Спасибо, друзья, спасибо Снегурочка!

Все тропинки замело

Все дорожки, все пути –

К нам Морозу не пройти!

Снег с дорожек расчищайте!

Проводится игра – аттракцион «Передай снежок»

Дети делятся на две команды. У каждой команды в обруче лежат снежки, по сигналу под музыку дети передают снежки друг другу в другой обруч.

После игры дети садятся на стульчики

Снеговичок: Все в порядке! Значит, скоро Дед Мороз придет

веселый! **Баба Яга:** Как бы старый опять не заплутал,

И мешочек свой не потерял.

Снегурочка: Мы пойдем его

встречать Песню громко напевать.

Под музыку входит Дед Мороз

Дед Мороз: Здравствуйте, мои родные,

Здравствуйте, мои дорогие!

Вот я до вас добрался

Хоть немного задержался

По дороге, по широкой,

По заснеженным полям

Я спешил к вам, друзья,

Заждались вы меня?

Да

Ну, мальчишки – шалунишки,

Рады видеть вы меня?

Да

А девчонки – поскакушки,

Очень ждали вы меня?

Да!

Снегурочка: Дедушка Мороз,
скорей Собирай вокруг детей Будем
петь и веселиться Будем с песней мы
кружиться!

дети встают в круг

Баба яга: Дед Мороз, погоди
и на елку посмотри!

Да, стоит она без толку

Не горит огнями елка!

Дед Мороз: Это дела – не беда
здесь поможет нам игра!

Исполняется игра – танец «Мы повесим шарик»

Дед Мороз: Наплясался ребятки, Разболелись мои пятки

Я присяду посижу

На ребяток погляжу
Снегурочка: А ребята молодцы – приготовили стихи!

Чтение стихов

Дед Мороз: Молодцы!

Пора идти!

Баба Яга: Как идти? Нет, уж старый, стой!

Мы тебя весь праздник ждали, Громко звали,
колдовали!

А ты наострил пятки и бежать? Не
бывать ентому! Не бывать!

Снегурочка: Дед Мороз, ты все забыл
и детей не наградил!

Дед Мороз: Ох, я старый! Правда, ребята, настало время порадовать вас подарками.
Смотрит по сторонам, ищет мешок с подарками. Ой, а мешка – то нет! Буду
колдовать!

Льдинки, сосульки, салазки, снежок

Выйди сюда мой волшебный мешок!

Под музыку выходит Мешок

Дед Мороз: ты куда запропастился?

Мешок: путешествовать пустился!

Дед Мороз: должен ты стоять на
месте Иль ходить со мною вместе!

Мешок: А сегодня Новый год –

будет все наоборот! *Под музыку мешок бежит, танцует, смеется*

Дед Мороз: Снег, пурга, сосульки, град стой на месте, говорят!

Под музыку за мешком из музыкального зала убегают Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга
Хлопушка: Ух, ты, убежали за подарками!

Надо всех нам вернуть!

Может нам поколдовать

На волшебных инструментах сыграть?

*Снеговичок помогает Хлопушке раздать музыкальные инструменты детям и
родителям.*

Исполняется оркестр с родителями

*Слышны крики «держи», «попался», «держи крепче». В коридоре «живой мешок»
заменяется на мешок с подарками. Дед Мороз со Снегурочкой и Бабой Ягой гордо
вносят мешок в зал.*

Дед Мороз: Вот догнал мешочек!

Вы меня повеселили и подарки заслужили!

Вот так узел! Угу-гу! Развязать я не могу!

Ну-ка дружно все мы хлопнем!

Бойко ножками притопнем!

Узелки все развязались!

И подарки показали!

Обращается к Снеговичку

Вот тебе подарок мой – дарит морковку Снеговичку

Вот тебе подарок мой – дарит платок Бабе Яге Вот

тебе подарок мой – дарит конфетку Хлопушке

Вот тебе подарок мой – дарит снежинку Снегурочке
А Вот подарки вам – любимые мои ребяташки.
Под музыку персонажи раздают подарки
детям Дед Мороз: Еще раз всех поздравляем!
Счастья, радости желаем, Чтоб росли вы и
умнели, Веселились, песни пели, Чтоб звенел
всегда ваш смех!

Все: С Новым годом всех, всех, всех!

*Рыльцова С.В.,
Волкова Н.В.
воспитатели*

Организация работы кружка «Пластишка» на дому

(из опыта практической деятельности)

Занятия тестопластикой и пластилинографией способствуют развитию и коррекции речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей; восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации; умения планировать свою работу и доводить ее до конца. Для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов занятия продуктивной деятельностью являются очень интересными, так как они могут увидеть и осознать результат своего труда. В рамках проекта «Семейкин остров» кружковая работа была организована с двумя детьми, не посещающими детский сад в условиях семьи. Занятия проводились по договоренности с родителями в их присутствии 2 раза в месяц. Темы занятий определялись вместе с родителями, материал использовался частично детского сада, частично приготовленный родителями (в соответствии с их возможностями). Структура занятий включала познавательный блок и продуктивный. Опыт работы показал, что интегрированная деятельность наиболее результативна.

Интегрированное построение продуктивной деятельности дает ребенку возможность:

- реализовывать познавательную активность ребёнка;
- обогащать словарь (в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом и пластилином с ребёнком ведется непрерывный разговор, такая организация деятельности стимулирует его речевую активность, речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание речи окружающих.);
- развивать сенсорные эталоны (сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, нетрадиционная техника рисования пластилином воспитывает тактильные и термические свойства кончиков и подушечек пальцев. Поверхность кожи на пальцах соответствуют определенным участкам коры головного мозга, в которых разделяются и дифференцируются раздражения, приходящие из близко расположенных друг от друга рецепторов кожи. Любая чувствительность путем специальной тренировки может быть повышена; причем в этом процессе основная роль принадлежит не рецепторам, а мозгу);
- реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в изобразительном творчестве.

Главное значение занятий по тестопластике и пластилинографии состоит в следующем:

- данная техника способствует развитию зрительного в сочетании с тактильным восприятия, тонких движений пальцев, их координации и всей руки в целом;
- дети развивают умелость рук, укрепляют их силу; движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них);
- дети учатся самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.; когда малыш вдавливают различные мелкие детали в пластилин, происходит развитие пинцетного хватания, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью;
- для работы в технике «пластилинография» важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук;
- рисуя пластилином, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Цель деятельности: развитие и коррекция у детей с патологией зрения зрительного и тактильного восприятия, тонких движений пальцев, их координации и всей руки в целом.

Задачи деятельности:

- в развивающей и коррекционной работе с детьми 2-3 лет с нарушением зрения:
 - развивать зрительное и тактильное восприятие;
 - формировать координацию глаз и рук;
 - тренировать мышцы руки;
 - вызвать у детей интерес к лепке;
 - знакомить с пластическим материалом – солёным тестом, его свойствами;
 - учить аккуратно пользоваться материалом;
 - развивать умение отламывать комочки солёного теста от большого куска;
 - лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
 - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу;
 - формировать умение раскатывать комочек солёного теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.
 - учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика.
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на продукт собственной и совместной деятельности.
- в коррекционной работе с детьми 3-4 лет с нарушением зрения:
 - развивать и корректировать зрительное и тактильное восприятие, тонкие движения пальцев, их координации и всей руки в целом;
 - развивать умелость рук, укреплять их силу;
 - самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.;
 - развивать согласованные движения рук и глаз, координировать движения обеих рук, развивать межполушарное взаимодействие;
 - формировать интерес к лепке из пластилина техникой «пластилинография».
 - закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки.
 - развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;
- закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;
- предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию.
- вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Основные принципы работы:

- принцип последовательности и систематичности;
- принцип возрастной и индивидуальной доступности;
- принцип учёта индивидуальных особенностей, возможностей и способностей детей;
- принцип ориентированности на «зону ближайшего развития» каждого ребёнка;
- принцип сотрудничества с семьёй.

Ожидаемый результат:

- преодоление трудностей в психомоторном развитии;
- максимальная компенсация имеющейся зрительной и моторной патологии;
- сформированность состояния успешности, как в отношении самого себя, так и в отношении взрослых.

Перспективное планирование совместной деятельности. Используемая техника - тестопластика (лепка из соленого теста) 1год обучения

Ноябрь

№	Тема образовательной деятельности	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1.	«Волшебное» тесто	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей интерес к лепке из соленого теста. 2. Познакомить детей со свойствами соленого теста (мягкое, нежное, тёплое) 3. Развивать интерес к процессу лепки из соленого теста, учить аккуратно обращаться с тестом. 4. Обучать различным действиям руками и отдельными пальцами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Клеенки 3. Салфетки влажные и матерчатые
2.	Угощение для куклы Маши	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Вызвать интерес к лепке угощения для игрушки (баранок, булочек). 3. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо (баранка), раскатывать столбик и сворачивать его при помощи воспитателя «спиралькой» (булочка). 4. Показать вариант оформления лепных изделий (посыпание маком). 5. Развивать восприятие формы и мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Клеенки 3. Салфетки влажные и матерчатые 4. Мак для посыпки 5. Кукла, посуда: чашка, чайник, тарелка

Декабрь

№	Тема занятия	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование
1.	«Я Колобок, Колобок...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения детей лепить из соленого теста. 2. Вызвать интерес к изображению героя народной сказки. 3. Учить лепить образ на основе шара: раскатывать круговыми движениями ладоней. 4. Дополнять мелкими деталями (глазки, ротик). 5. Развивать координацию движений рук, чувство формы, мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Игрушка Колобок 3. Клеенки 4. Влажные и матерчатые салфетки 5. Глазки-бусинки, ротик из красного картона
2.	«Пирамидка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение отламывать комочки теста от большого куска по образцу взрослого и с помощью взрослого, раскатывать комочки теста круговыми движениями ладоней. 2. Формировать умение с помощью взрослых накладывать раскатанные комочки теста друг на друга. 3. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, мелкую моторику, речь. 4. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на продукт совместной деятельности (пирамидку). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Игрушка-пирамидка 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук Влажные салфетки для рук Влажные салфетки для рук 5. Магнитофон с фонограммой «Игрушки»

Январь

1.	«Бревнышки для зверушек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Продолжать развивать умение отламывать комочки теста от большого куска с помощью взрослого. 3. Учить раскатывать комочки теста в ладонях прямыми движениями по образцу взрослого. 4. Развивать интерес к лепке из теста, мелкую моторику, зрительное и тактильное восприятие. 5. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на продукт совместной деятельности (пирамидку). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Игрушки – зверушки из киндер-сюрприза 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук
----	--------------------------	--	---

2	«Красавица матрешка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умения детей лепить из соленого теста. 2. Формировать умение детей отламывать комочки теста от большого куска самостоятельно. 3. Продолжать учить детей самостоятельной лепке приемом раскатывания комочков, передавая форму, похожую на удлиненную. 4. Учить соединять шарик со столбиком по образцу и с помощью взрослого. 5. Развивать интерес к лепке из соленого теста. 6. Создать сюжетно-игровую ситуацию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Соленое тесто 2 Игрушка - матрешка 3 Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук 5. Магнитофон с фонограммой песенки «Мы весёлые матрёшки»
---	----------------------	--	--

Февраль

1.	«Снеговичок-добрый»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста 2. Продолжать учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями между ладоней самостоятельно, соединять комочки в снеговика с помощью взрослого и по образцу. 3. Развивать зрительное восприятие и тактильное, мелкую мускулатуру рук, внимание, мышление. 4. Создать сюжетно-игровую ситуацию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Игрушка - снеговик 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук Влажные салфетки для рук
2	«Орешки для белочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес к лепке из соленого теста 2. Продолжать учить детей отрывать от комка небольшие кусочки теста самостоятельно, раскатывать их в ладонях. 3. Развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику, речь, наблюдательность. 4. Создать сюжетно-игровую ситуацию, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на сюжет, игру и продукт собственной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Игрушка - белочка 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук 5. Магнитофон с фонограммой «Во саду ли в огороде»

Март

1.	«Самолет»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес детей к лепке из соленого теста. 2. Продолжать учить детей самостоятельно раскатывать соленое тесто прямыми движениями между ладоней, соединять части, перекрещивая их между собой. 3. Развивать зрительное и тактильное восприятие, наблюдательность, внимание, аккуратность, мелкую моторику рук. 4. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на сюжет, игру и продукт собственной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Игрушка - самолет 3. Книга А. Барто с иллюстрациями, стихотворение «Самолёт» 4. Доска для лепки 5. Влажные салфетки для рук.
2	«Бублики для мишки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста 2. Закреплять умение детей самостоятельно раскатывать соленое тесто прямыми движениями между ладоней, палочки разной длины соединять концами в кольцо. 3. Поддерживать у детей интерес к лепке из соленого теста. 4. Развивать мышцы кистей рук, поощрять самостоятельность. 5. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на сюжет, игру и продукт собственной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Игрушка - мишка 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук.

Апрель

1.	«Любимой мамочке испеку я прянички»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес детей к лепке из соленого теста. 2. Формировать умения детей раскатывать комочек теста круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальчиками углубление в середине сплющенного комочка. 3. Развивать зрительное и тактильное восприятие, воображение, внимание, память, мелкую моторику, речь, наблюдательность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет 2. Фотография мамы 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук.
----	-------------------------------------	--	--

		4. Создать у детей радостное настроение продуктами собственного труда.	
2.	«Башенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста 2. Развивать мелкую мускулатуру рук. 3. Продолжать учить детей лепить простейшие формы путем сплющивания, составлять из них башенки. 4. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на сюжет, игру и продукт собственной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соленое тесто 2. Магнитофон 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук.

Май

1.	«Тарелочка с фруктами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста 2. Продолжать учить детей лепить плоские и круглые формы. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Закреплять знание способов раскатывания комка круговыми и прямыми движениями рук. 5. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на сюжет, игру и продукт собственной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветное соленое тесто 2. Муляжи фруктов 3. Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук.
2.	«Колобок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста 2. Продолжать учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями между ладоней. 3. Развивать игровой замысел, зрительное и тактильное восприятие, воображение, внимание, память, мелкую моторику, речь, наблюдательность. 4. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на сюжет, игру и продукт собственной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет 2 Магнитофон с фонограммой сказки «Колобок» 3 Доска для лепки 4. Влажные салфетки для рук. 5. Игрушка-колобок

**Перспективное планирование совместной деятельности.
Используемая техника - пластилинография
2 год обучения**

Ноябрь

№	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Оборудование
I цикл «Зимняя сказка»			
1.	Знакомство со свойствами пластилина	1. Познакомить детей со свойствами пластилина, сравнить со свойствами теста. 2. Познакомить детей с техникой пластилинографии, показать образец лепной картины. 3. Воспитывать интерес к лепке из пластилина.	4. Пластилин 5. Доска для лепки 6. Влажные салфетки для рук 7. Магнитофон
2.	«Снежный ком»	6. Продолжать учить детей лепить из пластилина 7. Продолжать закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки 8. Продолжать учить приёмам раскатывания куска пластилина круговыми движениями, закрепляя представления о предметах округлой формы 9. Развивать зрительное и тактильное восприятие, внимание, координацию мелкой моторики рук, мышечный тонус. 10. Развивать мелкую мускулатуру рук, внимание, аккуратность 11. Вызвать радость от результата своей работы	1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Снежок из ваты 4. Влажные салфетки для рук

Декабрь

1.	«Снежинка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать у детей интерес к лепке из пластилина. 2. Продолжать учить детей самостоятельно раскатывать маленькие шарики пластилина круговыми движениями, затем сплющивать. 3. Развивать зрительное и тактильное восприятие, внимание, координацию мелкой моторики рук, мышечный тонус. 4. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на продукт самостоятельной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Стеки 4. Влажные салфетки для рук 5. Картина «Зима»
2.	«Березка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из пластилина 2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина прямыми движениями 3. Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами 4. Формировать интерес к лепке из пластилина 5. Вызвать радость от результата своей работы 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Пластилин 2 Доска для лепки 3 Стеки 4 Влажные салфетки для рук 5. Картина «Береза»

Январь

1.	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить из пластилина 2. Учить детей зрительно и тактильно обследовать предметы (игрушку снеговика): определять форму, цвет, величину. 3. Учить детей самостоятельно раскатывать шарики круговыми движениями, накладывать друг на друга 2-3 шарика. 4. Развивать замысел, мелкую моторику рук, аккуратность 5. Воспитывать у детей интерес к лепке из пластилина 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Игрушка-снеговик 4. Салфетки
2	«Звездочка»	<ol style="list-style-type: none"> 7. Продолжать учить детей лепить из пластилина 8. Продолжать учить детей лепить несложные формы 9. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин 10. Развивать интерес к лепке из пластилина 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Пластилин 2 Доска для лепки 3 Игрушка-звезда 4 Влажные салфетки для рук 5. Магнитофон

Февраль

1.	«Зимний зайчик»	<ol style="list-style-type: none"> 5. Учить детей зрительно и тактильно обследовать предметы (игрушку снеговика): определять форму, цвет, величину. 6. Продолжать учить детей самостоятельно раскатывать палочки прямыми и круговыми движениями. 7. Формировать умения самостоятельно соединять элементы в единый предмет. 8. Вызвать радость от восприятия результатов своей работы. 9. Развивать интерес к лепке из пластилина 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Игрушка- снеговик 4. Влажные салфетки для рук
2	«Снегирь»	<ol style="list-style-type: none"> 5. Продолжать учить детей лепить из пластилина 6. Учить детей зрительно и тактильно обследовать предметы (игрушку снеговика): определять форму, цвет, величину. 7. Развивать у детей координацию и мышечную силу кистей рук, поощрять самостоятельность. 8. Развивать зрительное и тактильное восприятие, воображение, внимание , память, речь, наблюдательность. 4. Развивать интерес к лепке из пластилина 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Игрушка - снегирь 4. Влажные салфетки для рук

Март

1.	Интерактивная (коллективная лепная картина - с привлечением членов семьи ребёнка) по итогам I цикла «Зимняя сказка» (коллективная лепная картина)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать у детей интерес к лепке из пластилина. 2. Развивать игровой замысел. 3. Поощрять интерес к коллективной деятельности. 4. Вызвать радость от восприятия результатов своей и коллективной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовые изделия из пластилина 2. Лист ватмана формат А-1 3. Влажные салфетки для рук 4. Магнитофон
----	--	---	--

II цикл «Весенняя полянка»

2	«Травушка-муравушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из пластилина 2. Продолжать учить детей раскатывать пластилин в ладонях прямыми движениями 3. Развивать интерес к лепке из пластилина 4. Развивать наблюдательность воображение, внимание, память, речь 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Влажные салфетки для рук 4. Магнитофон
---	----------------------	---	--

Апрель

1.	«Ромашка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из пластилина 2. Продолжать учить детей раскатывать маленькие шарики пластилина круговыми движениями, затем сплющивать 3. Развивать у детей кисти рук, поощрять самостоятельность 4. Развивать интерес к лепке из пластилина 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Влажные салфетки для рук 4. Цветы ромашки
2.	«Одуванчик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из пластилина 2. Продолжать учить детей лепить формы круглые и плоские. 3. Развивать зрительное и тактильное восприятие, наблюдательность воображение, внимание, память, речь, аккуратность, мелкую моторику рук. 4. Развивать интерес к лепке из пластилина 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Влажные салфетки для рук 4. Цветы одуванчика

Май

1.	«Бабочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей лепить из пластилина 2. Развивать наблюдательность воображение, внимание, память, речь, аккуратность, мелкую моторику рук 3. Развивать интерес к лепке из пластилина 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин 2. Доска для лепки 3. Влажные салфетки для рук 4. Игрушка-бабочка
----	-----------	--	---

2.	<p>«Весенняя полянка» (коллективная лепная картина - с привлечением членов семьи ребёнка) Интерактивная коллективная деятельность с привлечением родителей по итогам II цикла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать у детей интерес к лепке из пластилина. 2. Развивать игровой замысел. 3. Поощрять интерес к коллективной деятельности. 4. Вызвать радость от восприятия результатов своей и коллективной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовки из пластилина 2. Лист ватмана формат А-1 3. Влажные салфетки для рук 4. Магнитофон
----	---	---	--