

МБДОУ «Детский сад №47»

Статья

«Мальчики – кинестетики»

Из книги Марианны Милейко
«Больше любви, меньше паники: это ваш
мальчик!»

Переработала:
Бормотова Олеся Валерьевна
Воспитатель

Мальчики совершенно иначе, чем девочки, переживают не только свою принадлежность к полу, но и свое тело, и его импульсы и потребности. Мальчикам одновременно и сложнее, и проще, чем девочкам, переживать свою телесность. Проще потому, что у подавляющего большинства мальчиков ведущий способ познания мира – через движение и прикосновение.

Мы воспринимаем мир во всем его многообразии при помощи зрения, слуха, вкуса, обоняния и тактильной чувствительности. Но для каждого человека какой-то способ восприятия – самый главный, предпочитаемый – психологи называют это ведущим сенсорным каналом.

Для кого-то таким ведущим каналом будет зрение – таких людей называют визуалами. Если человек прежде всего «слышит» мир – это аудиал. А тех, кто познает мир через движение и ощущение, принято называть кинестетиками.

И вот, мальчишки по большей части познают мир при помощи кинестетики – ползают, ходят, ездят, трогают, ощупывают, хватают, тянут в рот, разбирают. Мальчишки с трудом могут сидеть в неподвижной позе. Они крутятся, вертятся, ерзают; качают головой... Им необходимо все время получать новые ощущения от тела и мира вокруг, просто чтобы чувствовать себя живыми! А мы ругаем, одергиваем: «Не крутись! Не хватай! Не лезь!» Тем самым сильно повышаем тревогу ребенка, подавляем главный способ познавать мир, и в конце концов он становится «задавленным кинестетиком». Такому ребенку будет трудно вернуть себе чувствительность, «достучаться» до тела во взрослом возрасте. А в детском – появятся проблемы с осанкой, координацией и крупной моторикой, с мышечной силой, возможны нарушения аппетита, недостаточный или избыточный вес... И постоянно сниженное настроение, вялость, нежелание ничего делать – зачем что-то делать, если ничего не чувствуешь?! Так что позволяйте, пожалуйста, вашему мальчишке крутиться и ерзать, бегать и прыгать, не заставляйте его сидеть неподвижно.

Еще одна частая жалоба на мальчиков: «Он меня не слышит!» Конечно, не слышит, для него слух – совершенно неинформативный канал – это раз. Он поглощен каким-то делом, полностью на нем сконцентрирован – это два. Вся значимая информация в данный момент для него идет от его главного канала восприятия – кинестетического, и он на ней полностью

сосредоточен, потому что у мальчиков фокус внимания может быть только один.

Когда вам нужно обратить внимание мальчика на ваши слова и указания, обратитесь к нему на его языке, языке движений и ощущений: прикоснитесь к плечу и легонько сожмите, похлопайте по руке, взъерошьте волосы. И тогда можно смело доносить свою мысль – вы привлекли внимание и теперь будете услышаны. Только избегайте пространных речей, они все равно не достигнут цели.

У кинестетиков есть существенные преимущества перед визуалами и аудиалами: они очень быстро и хорошо овладевают разными моторными навыками. Велосипед, ролики, футбол, акробатика, игра на музыкальных инструментах, вождение автомобиля, горные лыжи, сноуборд, боевые искусства.

Все бы хорошо, но эти вещи обещают довольно высокий травматизм. Что тут можно сделать для себя и для своего ребенка? Важно понимать, что большего удовольствия для мальчика, чем освоение движения, новых ощущений и способов двигаться, просто нет! Для него это как дышать! Эту потребность ничем не заменить, поэтому раз уж вы тревожитесь, стоит подумать, не как запретить ребенку, а как разрешить.

Начиная с самого раннего возраста – такого, в котором мальчик может уже понимать объяснения, учите его соблюдению правил техники безопасности.

По хорошему, самый удачный вариант воспитания мальчика – когда у него есть доверительные, теплые отношения с кем-то из взрослых, способных на собственном примере показать, как осваивать новое и не бояться, не тревожиться, не рисковать зря.