



**Развитие вокально-певческих навыков у  
дошкольников в соответствии с ФГОС ДО**

**Методическое пособие**

Составили  
музыкальные руководители:  
МБДОУ «Детский сад №47» Ризаева А. В.  
МБДОУ «Детский сад №20» Нижевич Н. И.

Северск 2019

### Младшая группа 3-4 года

Тема: «Звукообразование»

Работа над правильным звукообразованием строится на развитии слуховых ощущений и умения использовать резонаторы.

Упражнения:

1. **Пение с приставленной к уху ладонью.** Слегка выгнутая ладонь с прижатыми друг к другу пальцами образует подобие раковины, которая ловит вибрации и помогает детям лучше услышать себя. Вибрационное чувство играет большую роль в образовании и восприятии певческого слуха. Прием пения с ладонью можно использовать как в упражнениях, так и при работе над интонационно сложными фрагментами в песнях.
2. **Игра со звуком «Саксофон»** (по Т. В. Охомуш). Дайте детям послушать звучание саксофона (фонограмму). Предложить детям пропеть мелодию «на саксофоне», для этого надо прикрыть рот ладошкой, как коробочкой, направляя звук в теплые ладони.
3. **Пение, приложив пальцы к кадыку** (по Т. В. Охомуш). Пропевать на одном звуке «мми», «ммэ», «мма», «ммо», «мму», вибрация, возникающая под пальцами, дает возможность ощутить начало звука, которое должно быть мягким, а не резким, как удар.

### Средняя группа 4-5 лет

Тема: «Звуковедение»

Способ исполнения звуков при пении с той или иной степенью связанности или расчлененности.

**Музыкально-ритмическая игра «Капельки и ручейки»**

Педагог предлагает детям изобразить движениями капельки (отрывистые звуки) прыжками на двух ногах, и ручеек (непрерывное звучание мелодии) легким бегом друг за другом. В качестве музыкального материала он использует песенки для дальнейшего разучивания, требующие соответствующего звуковедения.

### Старшая группа 5-6 лет

Тема: «Работа над интонацией»

Интонация – степень акустической точности воспроизведения мелодии при исполнении.

Прием: использование сказок, историй (темы недели) при распевании.

**Упражнение – распевка «Такси»**

Поступенное движение мелодии вверх (от до1 до си1) и вниз (от до2 до ре1), где пассажир такси меняется в зависимости от темы недели и по выбору детей.

«До, ре, ми, фа, соль, ля, си, едет ..... на такси,  
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, ест ..... пюре».

### Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Тема: «Работа над дикцией»

Дикция – ясность, разборчивость произнесения текста.

Прием: проговаривание и пропевание скороговорок в разном темпе, характере.

**Упражнение – считалочка:**

«Тридцать три вагона в ряд тараторят, таратят.  
Тра-та-та, тру-ту-ту – начинаешь ты игру!»

Тема: «Расширение диапазона»

Диапазон – звуковой объем голоса от самого нижнего до самого верхнего звука.

В работе с детьми возможно использование как фальцетной, так и грудной манеры пения.

**Упражнения – распевки (А. Евтодьева) «Колобок»**

«Здравствуй, милый Колобок, ты куда спешишь, дружок?  
По дорожке я скачу, и качу куда хочу!»

**«Карабас-Барабас»**

«Все на сцену выбегайте и гостей вы развлекайте.  
Пожалей немного нас, мы устали Карабас!»