Музыкально-ритмические движения -

важная часть музыкального воспитания детей раннего возраста.

В современной практике воспитания детей важно реализовать огромные резервы раннего возраста. Дети от 1 до 3 лет быстро развиваются и легко усваивают новое. Недостаточно понимать развитие ребенка только лишь как набор информации и овладение навыков. Важным является развитие его эмоциональной сферы и собственной активности. Музыка, как самое эмоциональное из искусств, близка впечатлительной натуре ребенка, и в этом заключается сила ее воспитательного воздействия. Бесспорно, музыка способна вызвать у малышей яркий эмоциональный отклик, желание двигаться в ее ритме. С раннего детства ребенок движениями выражает свои чувства, рожденные музыкой (ритмично прихлопывает, приплясывает). Играя, танцуя, ребенок осваивает разнообразные движения. А специально подобранные музыкально-ритмические упражнения, игры знакомят детей с окружающим миром, учат взаимодействовать с ровесниками и взрослыми, развивают речь.

Музыкально-ритмическое воспитание ребенка раннего возраста является одним из стержневых видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку (пение), движение и слово. Музыкально - ритмические игры, танцы, упражнения необходимы малышам не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Они помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма; обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор. Музыкальное воздействие способствует улучшению настроения, снимает напряжение и отрицательные эмоции, успокаивает и расслабляет малышей.

Дети второго и третьего года жизни не только выполняют движения по показу взрослого, но и готовы к самостоятельным музыкально-двигательным выражениям: в играх отображают характерные движения знакомых животных и зверей. Ребята ощущают смену частей произведения (в 2-х частной форме с контрастными построениями) и соответственно изменяют движения с помощью взрослого. Чувствуя метрическую пульсацию, дети пытаются отметить ее хлопками, игрой на ложках, на барабане и погремушках.

**1. Игра: «Все захлопали в ладоши»**

**Цель:**развитие чувства ритма

Под мелодию песни «Все захлопали в ладоши» дети стоят в кругу, лицом к центру.

«Все захлопали в ладоши дружно веселее.

(хлопки в ладоши в нужном ритме)

Ножки, ножки застучали громче и сильнее.

(притопы в нужном ритме)

По коленочкам ударим тише, тише, тише.

(хлопаем по коленям, затихая)

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше.

**2. Игра «Большие и маленькие капельки» - развитие чувства темпа и ритма**

Взрослый сообщает ребенку, что пошел дождик. (Можно включить запись шума дождя, закрыть глаза на 10-15 секунд и «послушать дождик»).

Как стучат большие капли? Правильно, они стучат медленно — кап, кап, кап, кап...

*Дети проговаривают, хлопая ладошками по коленям в такт.*

А маленькие капельки как? Конечно, быстро! Кап-кап-кап-кап-кап-кап…

*Дети проговаривают, хлопая ладошками по коленям в такт.*

**3. Игра «Оркестр» - развитие слухового внимания**

Когда взрослый говорит: «Дождь!» — ребенок говорит: «Ш-ш-ш...», на слово «Молния!» — звенит в колокольчика; а когда взрослый про­износит: «Гром!» — громко топает ногами. На слово «ти­шина»— все смолкает.

**4. Игра «Прогулка» - развитие общей моторики**

**Текст Движения**

По узенькой дорожке *Ходьба на месте*,

Шагают наши ножки. *высоко поднимая ноги*

По камешкам, по камешам, *Переминаться с ноги на ногу.*

И в ямку….бух! *Сесть на пол на последнем слове.*

**5. Игра «Ветер»** **- нормализация мышечного тонуса, расслабление.**

**Текст Движения**

Ветер дует нам в лицо *Качать поднятыми вверх руками,*

И качает деревцо. *наклоняя корпус вправо-влево.*

Ветерок все тише, тише. *Опустить руки, медленно покачивать руками.*

Деревца все выше, выше. *Тянутся вверх на носках, руки подняты вверх.*

**6. Игра «Птички»**

**Цель:**учить координировать движения.

Вот летали птички,  птички-невелички   *дети бегают по залу и машут «крылышками»*

Все летали, все летали, крыльями махали.

На дорожку сели, зернышек поели.        *садятся на корточки и стучат пальчиком по полу*

Клю, клю, клю, как я зернышки люблю.

Перышки почистим, чтобы были чище*. обеими руками отряхиваются*

Вот так и вот так, чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, чтоб сильней быть деткам. *прыгают*

Прыг-скок, прыг-скок, прыгаем по веткам.

Главное, что нужно помнить: ребенок всегда должен получать удовольствие от встречи с музыкой!

**Список литературы**

1. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет»: СПб, 2001.

2. Замуруева О. В. «Развиваем музыкальный и ритмический слух» Дошколное воспитание. Дошкольная педагогика, 2013.

3. Симкина А. А., Овчинникова Т.С. «Музыка, движение и воспитание»:

Издательство КАРО, 2011.

4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2007.