

Если ребенок в детстве не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать и копировать.

(Л.Н.Толстой)

Задачи

Приобщение детей к конструированию, знакомство с различными видами модулей.

- формирование у детей познавательной и исследовательской деятельности, стремление к умственной деятельности, приобщение к миру изобретательства, творчества.

- развитие эстетического вкуса, конструкторских навыков и умений;

- развитие пространственных ориентировок;

- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Конструирование – это продуктивный вид деятельности ребенка, который носит познавательный и творческий характер и направлен на создание определенного предмета. Сегодняшний день требует от человека не шаблонных действий, а подвижности, гибкости мышления, творческого подхода к решению больших и малых задач. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Почему так важно использовать в работе с дошкольниками разные конструкторы? Да потому, что готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому, ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Даже самый небольшой набор элементов конструктора открывает ребенку новый мир.

В данной сообщении я хотела бы поделиться информацией, которая относится к техническому конструированию из крупногабаритных мягких и плоскостных модулях. В настоящее время широкое распространение получили цветные мягкие объемные и плоскостные крупногабаритные модули. Путем разных комбинаций крупных деталей, в основном геометрической формы, изменения их пространственного расположения по отношению друг к другу, дети создают различные конструкции.

Типы технического конструирования в детском саду

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом. К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

Виды конструирования

Конструирование по образцу – есть готовая модель того, что нужно построить (важный этап в освоении техники).

Конструирование по условиям – в этом случае образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (развиваются аналитические способности).

Конструирование по замыслу – ребенок сам решает, что и каким способом будет создавать (развиваются творческие способности).

Основные формы организации обучения.

В работе используется диалогическая форма общения. Она предполагает обсуждение разных вариантов решения. Диалог важен для формирования умения слушать друг друга, признавать предложения других и продуктивно сотрудничать. В работе важно использовать диалогическую форму общения.

Начальный этап обучения- знакомство детей с новым материалом. Заинтересовать, вызвать положительные эмоции.

Как правило, вначале при создании конструкций дети не учитывают «разноцветье» модулей. Поэтому после того, как они в течение нескольких дней освоят новый для них материал, педагог может дать детям задания, учитывающие специфику цветовой гаммы. Например, предложить построить ракету, имеющую детали синего и зеленого или красного и желтого цветов. Это способствует развитию у детей цветового восприятия.

Предпосылки проектно-дизайнерской деятельности

Крупногабаритные модули позволяют детям создавать конструкции для игр, спортивных развлечений, соревнований и т.п. Обживая их, дети по многу раз перестраивают свои конструкции, что способствует развитию у них комбинаторики, дифференциации сходных элементов. При этом они задумываются, «красиво или некрасиво», «удобно или неудобно» (сидеть, входить). Последнее почти никогда не приходит им в голову, если они создают конструкции для игрушек (куклы, машинки и др.), а ведь именно понятия «удобно — неудобно» являются очень важными параметрами дизайнерского проектирования любого объекта для человека.

Творческий потенциал маленьких строителей неисчерпаем

Возможности мягких модулей разнообразны, а их применение многообразно. Мягкие модули интересны тем, что объединяют в себе элементы игры и экспериментирования. Комбинируя модули, можно получать множество разных интересных конструкций.

Вывод

Конструирование из крупногабаритных модулей развивает творческие способности ребенка, воображение, мышление, формирует пространственные представления, активизирует познавательную деятельность, двигательную сферу, способствует эмоциональному, эстетическому и речевому развитию детей. Все это является крайне важным с точки зрения педагогики воспитания. (Р. С. Буре). Большие, всевозможные формы и размеры модулей, сочность красок и простота создания постройки приобщает к проектно – дизайнерской деятельности. Манипулируя с модульными элементами, ребенок учится добру, творчеству и созиданию.