

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47»
(МБДОУ «Детский сад №47»)**

636036, Россия, Томская область, г. Северск, ул. Калинина, 28
тел. (3823) 52-61-43, (факс) 52-59-06 E-mail: mbdou-ds47@seversk.gov70.ru

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Врио заведующего
МБДОУ «Детский сад № 47»
О.А.Сивенкова
«30» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности
«Разноцветный мир красок»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог:
Кошкарева Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.2. Назначение программы

2. Целевой раздел.

- 2.1. Цель и задачи программы
- 2.2. Ожидаемые результаты и способы оценки

3. Содержательный раздел.

- 3.1. Методы и технологии реализации программы
- 3.2. Учебный план на год
- 3.3. Тематический план

4. Организационный раздел.

- 4.1. Формы организации занятий и подведения итогов
- 4.2. Структура и основные принципы занятий.
- 4.3. Условия реализации Программы
- 4.4. Материалы и инструменты
- 4.4. Методическая литература

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, служит активным средством развития и познания ребенка.

В ходе занятий дети познакомятся и научатся использовать разнообразные изобразительные материалы, приобретут практические навыки, расширят кругозор через изобразительную деятельность.

Занимаясь в изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от активной творческой деятельности.

1.2. Назначение программы

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. задачи, планируемые результаты, содержание и организацию, определяет цели, образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет на площадке ДОУ.

2. Целевой раздел.

2.1. Цель программы и задачи программы

Цель Программы

Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической деятельности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Учить планировать деятельность по алгоритму, достигать результата и оценивать его.

Развивающие:

- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, желание осваивать изобразительную деятельность;
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления, фантазию, воображение;
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость;
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на, штам красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.2. Ожидаемые результаты и способы оценки

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

3.Содержательный раздел.

3.1. Методы и технологии реализации программы

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы).

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения.

На занятиях даются знания об особенностях и техниках изобразительного искусства, средствах их художественной выразительности на основе показа зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ.

Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда дети совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают собственные варианты.

3.2. Учебный план

№	Тема занятий	Количество во часов	Теория	Практика
	Сентябрь			
1	Мониторинг	1	0,25	0,75
2	Волшебные краски осеннего дерева (три основных цвета красный, синий, желтый)	1	0,25	0,75
3	«Осенние листья» (акварель, восковые мелки)	1	0,25	0,75
4	«Осеннее дерево» (гуашь)	1	0,25	0,75
	Октябрь			
5	«Пейзаж» (гуашь)	1	0,25	0,75
6	«Птица осень» (фломастеры)	1	0,25	0,75
7	«Дворняжка сторож» (восковые мелки)	1	0,25	0,75
8	«Весёлая семейка»(кошки) (цветные карандаши)	1	0,25	0,75
	Ноябрь			
9	«Африка. Прогулка по зоопарку» (маркер)	1	0,25	0,75
10	«Моя Москва» (маркер, акварель)	1	0,25	0,75
11	«Портрет зимы» (гуашь)	1	0,25	0,75
12	«Замок снежной королевы» (тон. бум. Гуашь)	1	0,25	0,75
	Декабрь			

13	«Снеговик» (аппликация, гуашь)	1	0,25	0,75
14	«Снегири на деревьях» (гуашь)	1	0,25	0,75
15	«Каток» (фломастеры)	1	0,25	0,75
16	«Новогодняя игрушка» (аппликация)	1	0,25	0,75
	Январь			
17	«Зимний пейзаж» (фломастеры)	1	0,25	0,75
18	«Зебра» (гуашь)	1	0,25	0,75
19-20	«Новогодний карнавал» (гуашь)	2	0,5	1,5
	Февраль			
21	««В стране Мульти- пульты» (материал по выбору) (гуашь)	1	0,25	0,75
22	« Открытка. 23 февраля» (Штампы)	1	0,25	0,75
23	«Весеннее настроение (Восковые мелки, акварель)	1	0,25	0,75
24	«Букет для мамы» (гуашь)	1	0,25	0,75
	Март			
25	«Портрет. Времена года» (штампы)	1	0,25	0,75
26	«Дом -фрукт» (фломастеры)	1	0,25	0,75
27	«Птицы прилетели» (гуашь)	1	0,25	0,75
28	«Марсианский пейзаж» (Восковые мелки)	1	0,25	0,75
	Апрель			
29	«Африканская маска» (фломастеры)	1	0,25	0,75
30	«Пасха» (гуашь)	1	0,25	0,75
31	«У меня зазвонил телефон» (цветные карандаши)	1	0,25	0,75
32	Жар – птица (обрывная аппликация из цветной бумаги)	1	0,25	0,75
	Май		0,25	0,75
33	«Праздничный Салют» (цветная бумага/граттаж)			
34	«Фантастические животные» (материал на выбор)	1	0,25	0,75
35	«Петушок» по мотивам (Дымковской игрушки)	1	0,25	0,75
36	«Моя фантазия». Мониторинг (материал на выбор)	1	0,25	0,75
	ИТОГО: 36 занятий	36	9	27

3.3. Содержание учебного плана.

Наименование	Количество занятий	Теория	Практика
Работа с гуашью	14 занятий	Познакомить детей с различными художественными материалами, как изобразительными	Учить детей использовать изобразительные материалы в соответствии со
Работа с карандашами	4 занятия		
Работа с восковыми мелками	4 занятия		
Работа с акварелью	5 занятий		

Работа с фломастерами, маркерами	5 занятий	средствами, доступных для детского творчества.	структурой состава, консистенцией материала.
Использование иных материалов (штампы, цветная бумага)	4 занятия		
Всего: 36 занятий			

3.4. Результаты деятельности:

- выставки на уровне ДОУ, городские выставки,
- участие в конкурсах художественного творчества на разных уровнях,
- мастер-классы, как презентация детьми полученных навыков.

4. Организационный раздел.

4.1. Формы организации занятий и подведения итогов

Занятия по программе проводятся с группой детей в количестве до 10 человек в возрасте 4-7 лет.

4.2. Структура и основные принципы занятий.

- Подготовка рабочего места к изобразительной деятельности.
- Игровая беседа, подразумевающая устное изложение начальной теоретической части занятия по различным понятиям и терминам, связанным с изобразительной деятельностью (Словесные методы). Демонстрация наглядных пособий по теме, образцов детских работ (Наглядные методы)
- Объяснение последовательности технического исполнения творческой работы. (Наглядные, практические методы)
- Выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно
- Обзор готовых работ

4.3. Условия реализации Программы

Отдельное помещение: большой стол и стулья, раковина, экран и мультимедийный проектор, ПК

4.4. Материалы и инструменты

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки,
5. Фломастеры,
6. Трубочки для коктейля.
7. Блюдца, палитры
8. Емкости для воды.
9. Кисти круглые и плоские разного размера.
10. Салфетки.
11. Мягкие карандаши, ластик,
12. Клей ПВА.
12. Восковые свечи.

13. Поролоновые штампы.

4.5. Методическая литература

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука,1996.
3. Погодина С. Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры. – Дошкольное воспитание, №2, 2010, с.72-85.
4. Полуянов, Ю.А. Дети рисуют.– М.: Просвещение, 1988.
5. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.: Педагогика, 1980.
28. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – Спбг, Детгиз -Лицей,2003.
6. Хэммонд Л. Удивительное рисование мелками. – Попурри, 2016.
7. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.
8. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н,И.Платонова, В.Д.Синюков. – М., Педагогика,1983.